Технологическая карта урока литературы

# «Обыкновенное чудо» в рассказе А. И. Куприна «Чудесный доктор» (6 класс)

1. ИНФОРМАЦИЯ О РАЗРАБОТЧИКЕ ПЛАНА

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО разработчика**  | Суханова Лариса Игоревна |
| **Место работы**  | МБОУ «СОШ с. Кривандино г.о. Шатура» |

2. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО УРОКУ

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс**  | 6 |
| **Автор учебника** | В. Я. Коровина |
| **Место урока (по тематическому планированию ПРП)** | Урок 58, 3 четверть |
| **Тема** **урока**  | «Обыкновенное чудо» в рассказе А. И. Куприна «Чудесный доктор»  |
| **Уровень изучения**  | базовый |
| **Тип урока**  | комбинированный урок |
| **Планируемые результаты (по ПРП):** |
| **Личностные** - **готовность** к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;- **ориентация** на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; - **понимание** эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; - **умение** осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений. |
| **Метапредметные** **Базовые логические действия:**- **выявлять** и **характеризовать** существенные признаки объектов (художественных текстов, литературных героев);- **устанавливать** существенный признак классификации и **классифицировать** литературные объекты по существенному признаку, **устанавливать** основания для их обобщения и сравнения, **определять** критерии проводимого анализа.**Базовые исследовательские действия:**- **использовать** вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;- **формулировать** вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно **устанавливать** искомое и данное;- **аргументировать** свою позицию, мнение;- **проводить** по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;- самостоятельно **формулировать** обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования;владеть инструментами оценки достоверности полученныхвыводов и обобщений;**Работа с информацией:**- **применять** различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;- **выбирать, анализировать, систематизировать** и **интерпретировать** литературную и другую информацию различных видов и форм представления;- самостоятельно **выбирать** оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами. |
| **Предметные****- понимать** общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы;- **создавать** устные монологически высказывания на основе проведенных наблюдений, **развивать** навыки монологической речи;- **характеризовать** героев-персонажей; - **понимать** сущность изученных теоретико-литературных понятий и **учиться использовать** их в процессе анализа и интерпретации;- **участвовать** в беседе и диалоге о прочитанном произведении, **давать** аргументированную **оценку** прочитанному;- **писать** сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанное произведение;- **осознавать** важность чтения и изучения произведений художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;- **развивать** умение использовать словари и справочники. |
| **Ключевые слова**: трудная жизненная ситуация, неравнодушие, простая возможность чуда  |
| **Краткое описание** Анализ рассказа А. И. Куприна «Чудесный доктор». Материалы: учебник «Литература. 6 класс (часть 2) под редакцией В.Я. Коровиной»; электронная презентация; короткометражный фильм «Притча о маленьком чуде». *(*[*https://www.youtube.com/watch?v=PynjpciZzzk*](https://www.youtube.com/watch?v=PynjpciZzzk)*)*, раздаточный материал (карточки), толковый словарь |

3. БЛОЧНО-МОДУЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ УРОКА

|  |
| --- |
| **БЛОК 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала** |
| **Этап 1.1. Мотивирование на учебную деятельность** |
|   **Эвристическая беседа**. **Прослушайте притчу**. Однажды старец гулял по морскому берегу и вдруг заметил мальчика, поднимавшего что-то с песка и бросавшего в море. Когда он подошел поближе, то увидел, что тот берёт с песка морские звезды, выкинутые на берег недавним штормом, и бросает их обратно. Морские звезды окружали его со всех сторон, весь берег был буквально усеян ими на несколько сотен метров. — Зачем ты бросаешь эти морские звезды в воду? — спросил он мальчика, подходя ближе. — Прилив начнется только завтра утром, но если они останутся на берегу до завтрашнего утра, то, скорее всего, погибнут, — ответил малыш, не прерывая своего занятия. — Но оглянись и посмотри вокруг, на берег выкинуты тысячи морских звезд, неужели ты полагаешь, что можешь что-то изменить своими действиями? Мальчик поднял следующую морскую звезду и, бросив ее в море, произнес: — Да, я смогу изменить очень многое ... для этой звезды!  *Притча выводится на экран* **Как вы думаете**, нужным ли делом занят мальчик или он напрасно тратит время? **Почему вы так думаете?** **Охарактеризуйте одним словом** ситуацию, в которой оказались морские обитатели на берегу. ***(Опасная, тяжелая, безвыходная)*** **Объясните,** как вы понимаете заключительные слова притчи.  **Поделитесь своим впечатлением** о притче. **Понравилась ли** она вам? **Чему она вас научила?** **Как вы думаете**, почему именно к этой притче мы обратились в начале урока? О чем мы будем говорить сегодня? |
| **Этап 1.2. Актуализация опорных знаний** |
|   **Работа в парах.** **Восстановите последовательность** пунктов плана **рассказа** «Чудесный доктор», **прочитанного вами самостоятельно**. 1. Великолепие городских улиц.  2. Встреча в общественном саду 3. Чудесные изменения. 4. Горький разговор с матерью. 5. Убогое жилище Мерцаловых. 6. Несчастная семья.  7. Помощь старого доктора. 8. Рассказ Мерцалова.   **Проверьте и оцените работы друг друга**  *Образец выводится на экран* 1. *Великолепие городских улиц. 2. Убогое жилище Мерцаловых. 3. Горький разговор с матерью. 4. Несчастная семья. 5. Встреча в общественном саду. 6. Рассказ Мерцалова. 7. Помощь старого доктора. 8. Чудесные изменения.*

 **Назовите эпитеты** в пунктах плана 3, 4, 5. ***(Убогое, горький, несчастная)*** **Какую ситуацию** в семье Мерцаловых **они характеризуют**? ***(Сложную, трудную, тяжелую)*** **Назовите эпитет** из 9 пункта плана. ***(Чудесные)***  **Выберите из предложенного списка** близких по значению слов те, которые, на ваш взгляд, могут быть употреблены в качестве синонимов к данному эпитету: *прекрасные, восхитительные,* ***удивительные****,* ***поразительные****, сказочные, мистические.*   **Обменяйтесь мнениями с одноклассниками. Какие ответы вы считаете наиболее удачным? Почему?** |
| **Этап 1.3. Целеполагание** |
|  Анализируя рассказ А. И. Куприна «Чудесный доктор», вы **узнаете**, что можно назвать чудом, кто способен на чудеса и как сотворить чудо. |
| **БЛОК 2. Освоение нового материала** |
| **Этап 2.1. Осуществление учебных действий по освоению нового материала** |
|   **Работа в группах.** **Группа 1.**  **Перечитайте эпизод** «По мере того как шли мальчики… обернула назад свое встревоженное лицо».   **Выберите** из отрывка словосочетания, помогающие увидеть, как по-разному выглядят улицы праздничного города и место, где жили мальчики.  **Запишите по 5-6 словосочетаний** в каждый столбец предложенной таблицы.  *(Пример заполнения таблицы)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Городские улицы** | **Место, где жили мальчики** |
| *Прекрасные магазины* | *Кривые, узкие переулки* |
| *Сияющие елки* | *Мрачные косогоры* |
| *Праздничное оживление* | *Покосившийся ветхий дом* |
| *Разрумяненные морозом смеющиеся лица* | *Грязный двор* |
| *Нарядные дамы* | *Худая женщина с изможденным, усталым лицом* |

 **Вспомните, как называется** **художественный прием**, заключающийся в резком противопоставлении понятий, положений, образов, состояний. ***(Антитеза)*** **Для чего** автор использует этот прием? ***(Противопоставление праздника и убогости помогает прочувствовать весь трагизм положения, в котором находится семья Мерцаловых.)***  **Найдите** предложение, в котором сказано, какое новое чувство возникло вдруг в сердцах Гриши и Володи. ***(«…их маленькие детские сердца сжались от острого, недетского страдания»)***. **Объясните,** как вы понимаете это предложение?  **Какое чувство вы испытываете** по отношению к мальчикам, читая эти слова? **Почему?**  **Назовите одно средство выразительности**, которое, на ваш взгляд, **усиливает понимание** несправедливости всего происходящего. ***(Антитеза: детские сердца – недетское страдание.)*****Объясните, почему вы так считаете.**  **Сделайте свое заключение** о роли этого средства выразительности в данном эпизоде. ***(В данном эпизоде антитеза помогает нам понять, насколько тяжела и несправедлива ситуация, в которой оказалась семья Мерцаловых.)*** *Задания выводятся на экран. По мере ответов группы на экран выводятся предполагаемые ответы.* **Оцените ответ группы** (задание для других групп).  **Группа 2.**  **Перечитайте эпизод** «В это время в коридоре послышались чьи-то неуверенные шаги… Хоть милостыню попробую просить».  Как выглядит Мерцалов? **О чем говорит** его портрет?  **Перечислите** те несчастья, которые «настойчиво и безжалостно сыпались на Мерцалова и его семью».   **Найдите предложения**, в которых говорится, как окружающие относились к проблемам Мерцаловых.  **Самостоятельно подберите слово,** которым **вы охарактеризуете** подобное отношение. ***(Равнодушие, безразличие)***  **Найдите в тексте**, что «прочли друг у друга в глазах» муж и жена? ***(Отчаяние)*****Определите по Толковому словарю**, что значит *отчаяние*. ***(Состояние крайней безнадежности, упадка духа вследствие горя, неприятности.)*** **Как вы думаете**, к чему может привести человека отчаяние. **Объясните, почему вы так считаете. *(Может случиться непоправимое, например, человек решит покончить с собой.)*** **Как, по-вашему, можно помочь** отчаявшемуся человеку? ***(Вселить надежду, поддержать словом или делом.)***  *Задания выводятся на экран. По мере ответов группы на экран выводятся предполагаемые ответы.* **Оцените ответ группы** (задание для других групп).  **Группа 3.**   **Перечитайте эпизод** «Выйдя на улицу, он шел… А у жены молоко пропало, и грудной ребенок целый день не ел… Подарочки!..»**Выберите из текста** предложения или их части, помогающие увидеть**,** как меняется состояние Мерцалова.  **Как, по-вашему, могла бы закончиться история** несчастной семьи, если бы Мерцалов успел «исполнить свое страшное намерение»?  **Как вы понимаете** выражение ***«отчаянная злоба».* Почему именно такое чувство** испытал Мерцалов при последних словах незнакомца? **Как вы думаете,** случайно ли незнакомец присел на одну скамейку с Мерцаловым и завел разговор? **Почему вы так думаете**? **Как вы относитесь к поступку** незнакомца в этой ситуации? **А как бы вы поступили** на его месте? **Почему?**  **Представьте результаты** работы группы в виде **связного монологического высказывания** (5 – 6 предложений).*Задания выводятся на экран.*  **Оцените ответ группы** (задание для других групп). **Согласны ли вы с мнением** своих одноклассников? **Обоснуйте** ответ. |
| **Этап 2.2. Проверка первичного усвоения**  |
|   **Самостоятельная работа.** **Заполните пропуски в предложениях именами существительными.**Из-за безвыходного положения семья Мерцаловых погрузилась в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. ***(отчаяние)***Окружающие проявляют к проблемам Мерцаловых \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. ***(равнодушие/безразличие)***Я понимаю, что семье Мерцаловых очень нужна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. ***(помощь/поддержка)*****Проверьте себя.***Ответы выводятся на экран.* |
| **БЛОК 3. Применение изученного материала** |
| **Этап 3.1. Применение знаний, в том числе в новых ситуациях** |
|  **Работа в группах.** **Перечитайте эпизод** «Мерцалов ожидал, что после этих беспорядочных, озлобленных криков… не падайте никогда духом».   **Сформулируйте 5 – 6 вопросов,** которые помогут **составить** на основе данного эпизода **связное высказывание** из 5 – 6 предложений на тему «Как помог доктор семье Мерцаловых?» *Избегайте лишних подробностей*. **Поменяйтесь вопросами** с другими группами. **Оцените** полученные вопросы *по предложенному шаблону* и при необходимости **отредактируйте их**.  *Шаблон выводится на экран.* *Как отреагировал незнакомец на злую реплику Мерцалова?*  *Как слушал рассказ о несчастьях семьи?*  *Как отнесся доктор к Елизавете Ивановне?*  *На что доктор дал три рубля Мерцалову?* *Что доктор сделал для Машутки?* *Какой совет дал доктор Мерцаловым****?*** **Предложите свой вариант связного высказывания. *(В ответ на злую реплику Мерцалова незнакомец «дружелюбно, но серьезным тоном» попросил рассказать ему все по порядку. Он слушал собеседника, «не перебивая ни словом, и только все пытливее и пристальнее заглядывая в его глаза, точно желая проникнуть в самую глубь этой наболевшей, возмущенной души». Он был ласков с Елизаветой Ивановной, и это мигом придало ей сил. Доктор дал Мерцалову три рубля на продукты, организовал лечение для больной Машутки. А напоследок этот человек посоветовал Мерцаловым никогда не падать духом.)*** **Эвристическая беседа.**  События, описанные в рассказе «Чудесный доктор», происходят в канун Рождества.  **Какие ассоциации** вызывает у вас слово РОЖДЕСТВО? ***(Рождение Христа Спасителя(?), праздник(?), вера в чудеса(?), сказка(?)…)*** **Какие чувства** дарит праздник Рождества? ***(Радость, счастье, надежда, вера в лучшее…)*** **Работа в парах**. **Заполните примерами таблицу** «Признаки рождественского рассказа в произведении «Чудесный доктор»».

|  |  |
| --- | --- |
| ***Признаки рождественского рассказа*** | ***Примеры*** |
| Действие в произведении происходит в канун праздника Рождества Христова | ***Описание праздничных улиц, наряженные елки, веселые горожане, незнакомец с подарками*** |
| Неразрешимая или трудноразрешимая ситуация  | ***Мерцалов из-за болезни теряет работу. Начинают болеть дети. Мерцалов не может найти новую работу. Мерцалов готовится к самоубийству.*** |
| Рождественское чудо | ***Встреча Мерцалова с доктором в зимнем саду. Вовремя оказанная помощь.*** |
| Счастливый финал | ***Машутка выздоравливает. Мерцалов находит работу. Гриша и Володя поступают в гимназию. Григорий Мерцалов занимает пост в банке.***  |

 **Объясните**, почему встречу Мерцалова с доктором можно назвать чудом.   **Сопоставьте свое мнение с мнениями других групп. В чем их сходство и различие?**  **Эвристическая беседа.** **Вспомните притчу,** которую вы услышали в начале урока. **Назовите одним словом** то, что произошло со звездами благодаря мальчику. ***(Чудо)*** **Благодаря чему стало возможным** это чудо? ***(Неравнодушие мальчика, желание помочь…)*** **Какой вывод лично вам** помогает сделать эта притча и рассказ «Чудесный доктор» о способности человека творить чудеса? ***(Каждый человек способен сотворить чудо.)*** |
| **Этап 3.2. Выполнение межпредметных заданий и заданий из реальной жизни**  |
|  **Посмотрите короткометражный фильм**, который называется «Притча о маленьком чуде». *(*[*https://www.youtube.com/watch?v=PynjpciZzzk*](https://www.youtube.com/watch?v=PynjpciZzzk)*)*  **Ответьте на вопросы**. Что в этой истории можно назвать чудом? Кто и как сотворил это чудо? ***(Тезисно: 1. Девочка заговорила! 2. Незнакомые девушки заметили грустную девочку, не остались равнодушными, подарили медведя.)*** **Что вы почувствовали** при просмотре фильма?  **Выслушайте ответы одноклассников.**  **Какой из ответов оказался наиболее полным?**  **Чем бы вы дополнили другие ответы?**  |
| **Этап 3.3. Выполнение заданий в формате ГИА (ОГЭ, ЕГЭ)** |
|  **Задание в формате ОГЭ по литературе.**  ***Прочитайте приведенный ниже фрагмент произведения и выполните задания 1.1 или 1.2, 2.1 или 2.2*** *Двое мальчуганов, стоящих перед огромным, из цельного стекла, окном гастрономического магазина, принялись неудержимо хохотать, толкая друг друга в бок локтями, но невольно приплясывая от жестокой стужи. Они уже более пяти минут торчали перед этой великолепной выставкой, возбуждавшей в одинаковой степени их умы и желудки. Здесь, освещенные ярким светом висящих ламп, возвышались целые горы красных крепких яблоков и апельсинов; стояли правильные пирамиды мандаринов, нежно золотившихся сквозь окутывающую их папиросную бумагу; протянулись на блюдах, уродливо разинув рты и выпучив глаза, огромные копченые и маринованные рыбы; ниже, окруженные гирляндами колбас, красовались сочные разрезанные окорока с толстым слоем розоватого сала... Бесчисленное множество баночек и коробочек с солеными, вареными и копчеными закусками довершало эту эффектную картину, глядя на которую оба мальчика на минуту забыли о двенадцатиградусном морозе и о важном поручении, возложенном на них матерью, — поручении, окончившемся так неожиданно и так плачевно.*  *Старший мальчик первый оторвался от созерцания очаровательного зрелища. Он дернул брата за рукав и произнес сурово:* *— Ну, Володя, идем, идем... Нечего тут...*  *Одновременно подавив тяжелый вздох (старшему из них было только десять лет, и к тому же оба с утра ничего не ели, кроме пустых щей) и кинув последний влюбленно-жадный взгляд на гастрономическую выставку, мальчуганы торопливо побежали по улице. Иногда сквозь запотевшие окна какого-нибудь дома они видели елку, которая издали казалась громадной гроздью ярких, сияющих пятен, иногда они слышали даже звуки веселой польки... Но они мужественно гнали от себя прочь соблазнительную мысль: остановиться на несколько секунд и прильнуть глазком к стеклу.*  *По мере того как шли мальчики, все малолюднее и темнее становились улицы. Прекрасные магазины, сияющие елки, рысаки, мчавшиеся под своими синими и красными сетками, визг полозьев, праздничное оживление толпы, веселый гул окриков и разговоров, разрумяненные морозом смеющиеся лица нарядных дам — все осталось позади. Потянулись пустыри, кривые, узкие переулки, мрачные, неосвещенные косогоры... Наконец они достигли покосившегося ветхого дома, стоявшего особняком; низ его — собственно подвал — был каменный, а верх — деревянный. Обойдя тесным, обледенелым и грязным двором, служившим для всех жильцов естественной помойной ямой, они спустились вниз, в подвал, прошли в темноте общим коридором, отыскали ощупью свою дверь и отворили ее.*  *Уже более года жили Мерцаловы в этом подземелье. Оба мальчугана давно успели привыкнуть и к этим закоптелым, плачущим от сырости стенам, и к мокрым отрепкам, сушившимся на протянутой через комнату веревке, и к этому ужасному запаху керосинового чада, детского грязного белья и крыс — настоящему запаху нищеты. Но сегодня, после всего, что они видели на улице, после этого праздничного ликования, которое они чувствовали повсюду, их маленькие детские сердца сжались от острого, недетского страдания. В углу, на грязной широкой постели, лежала девочка лет семи; ее лицо горело, дыхание было коротко и затруднительно, широко раскрытые блестящие глаза смотрели пристально и бесцельно. Рядом с постелью, в люльке, привешенной к потолку, кричал, морщась, надрываясь и захлебываясь, грудной ребенок. Высокая, худая женщина, с изможденным, усталым, точно почерневшим от горя лицом, стояла на коленях около больной девочки, поправляя ей подушку и в то же время не забывая подталкивать локтем качающуюся колыбель. Когда мальчики вошли и следом за ними стремительно ворвались в подвал белые клубы морозного воздуха, — женщина обернула назад свое встревоженное лицо.****Выполните ОДНО из заданий: 1.1 или 1.2.***  ***Сформулируйте прямой связный ответ (3–5 предложений) на вопрос.***  ***Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ приведённого фрагмента.*** * 1. Как меняется внутреннее состояние мальчиков в ходе повествования?
	2. Какую роль в приведенном фрагменте играет прием антитезы?

 ***Выполните ОДНО из заданий: 2.1 или 2.2*** ***Выберите другой фрагмент предложенного произведения и проанализируйте его в соответствии с заданием, формулируя прямой связный ответ (3–5 предложений). Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ выбранного фрагмента.***2.1. Укажите другой фрагмент рассказа, в котором показано, как меняется внутреннее состояние героя. 2.2. Укажите другой фрагмент рассказа, в котором прием антитезы играет важную роль. **Задание в формате ЕГЭ по литературе.**  ***Установите соответствие между героями рассказа А. И. Куприна «Чудесный доктор» и цитатами, к ним относящимися: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца***

|  |  |
| --- | --- |
| ГЕРОИ РАССКАЗА | ЦИТАТЫ |
| А) Емельян МерцаловБ) ШвейцарВ) Доктор | 1. «Теперь он занимает довольно крупный, ответственный пост в одном из банков, слывя образцом честности и отзывчивости на нужды бедности».
 |
| 1. «Старик приблизил к нему свое умное, серьезное лицо с седыми баками и сказал дружелюбно, но серьезным тоном:— Подождите... не волнуйтесь! Расскажите мне все по порядку и как можно короче».
 |
| 1. «А он говорит: «Как же, говорит, держи карман... Есть тоже у барина время ваши письма читать...»
 |
| 1. «Сначала он сам заболел брюшным тифом, и на его лечение ушли все их скудные сбережения. Потом, когда он поправился, он узнал, что его место, скромное место управляющего домом на двадцать пять рублей в месяц, занято уже другим...»
 |

 ***Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.*** Ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

 |
| **Этап 3.4. Развитие функциональной грамотности** |
|   В тексте рассказа «Чудесный доктор» встречаются слова, значение которых вам может быть незнакомо.   **Определите по контексту** значение слов и словосочетаний: *гастрономический магазин, рысак, отрёпки, чад, швейцар, брюшной тиф, подённая работа, патрон, сюртук, сочельник.* **Отметьте в таблице** верные и неверные утверждения. В случае затруднения **обратитесь к словарю**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Верно | Неверно |
| Гастрономический магазин предлагает покупателям хозяйственные товары |  |  |
| Рысак – лошадь, способная к быстрому бегу |  |  |
| Отрепки – развешанные для сушки постиранные вещи |  |  |
| Чад – тяжелый, удушливый запах  |  |  |
| Швейцар – иностранец  |  |  |
| Брюшной тиф – тяжелая болезнь |  |  |
| Поденная работа – работа днем |  |  |
| Патрон – изделие, применяемое в огнестрельном оружии |  |  |
| Сюртук – верхняя женская одежда |  |  |
| Сочельник – день накануне праздника Рождества |  |  |

  |
| **Этап 3.5. Систематизация знаний и умений** |
| **Назовите произведение** отечественной литературы (с указанием автора), в котором показано, как герой спешит на помощь тем, кто оказался в тяжелой жизненной ситуации. ***(«В дурном обществе», В. Г. Короленко)*** **В чём схожа и чем различается** ситуация в выбранном произведении и в рассказе «Чудесный доктор» А. И. Куприна? **Сформулируйте связный ответ на вопрос в объёме 5 – 7 предложений.** |
| **БЛОК 4. Проверка приобретенных знаний, умений и навыков** |
| **Этап 4.1. Диагностика/самодиагностика** |
| **Самостоятельная работа.**  **Заполните кроссворд.** Если вы все заполните правильно, то в выделенном поле появится слово, называющее время, в которое происходят события в рассказе «Чудесный доктор».1. *На каком художественном приеме строится повествование в рассказе «Чудесный доктор»?*
2. *Какая фамилия у семьи, которая находится в безвыходной ситуации.*
3. *Что «настойчиво и безжалостно» сыпалось на эту семью весь год?*
4. *Что проявляли окружающие к проблемам семьи?*
5. *Какое состояние чуть не привело главу семейства к самоубийству?*
6. *Кто неожиданным образом изменил ситуацию несчастной семьи?*
7. *Что сотворил этот человек для незнакомой ему семьи?*
8. *Какое качество он проявил в данной ситуации?*
9. *Какое чувство вызывает благополучное завершение истории?*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***3*** | *н* | *е* | ***с*** | *ч* | *а* | *с* | *т* | *ь* | *я* |
|  |  | ***4*** | *р* | *а* | *в* | *н* | ***о*** | *д* | *у* | *ш* | *и* | *е* |  |
|  |  |  |  |  |  | ***7*** | ***ч*** | *у* | *д* | *о* |  |  |  |
|  | ***1*** | *а* | *н* | *т* | *и* | *т* | ***е*** | *з* | *а* |  |  |  |  |
|  | ***2*** | *М* | *е* | *р* | *ц* | *а* | ***л*** | *о* | *в* | *ы* |  |  |  |
| ***9*** | *р* | *а* | *д* | *о* | *с* | *т* | ***ь*** |  |  |  |  |  |  |
|  | ***8*** | *н* | *е* | *р* | *а* | *в* | ***н*** | *о* | *д* | *у* | *ш* | *и* | *е* |
| ***5*** | *о* | *т* | *ч* | *а* | *я* | *н* | ***и*** | *е* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ***6*** | *д* | *о* | ***к*** | *т* | *о* | *р* |  |  |  |

**Проведите самопроверку по образцу.** *Образец выводится на экран.* |
| **БЛОК 5. Подведение итогов, домашнее задание** |
| **Этап 5.1. Рефлексия** |
| **Индивидуальная работа.**  **Составьте синквейн** про **ЧУДО.** *Алгоритм написания синквейна.*  *Первая строчка – одно имя существительное, называющее тему синквейна.*  *Вторая строка – два прилагательных, раскрывающих тему, описывающих ее.* *Третья строчка – три глагола, описывающие действия, относящиеся к слову, которое является темой синквейна.*  *Четвертая строка – фраза, при помощи которой высказывается свое отношение к теме.*  *Пятая строчка – одно существительное, которое представляет собой некий итог размышлений о том, что такое чудо.***Работа в парах.****Обменяйтесь мнениями** о составленных синквейнах*.* |
| **Этап 5.2.** **Домашнее задание** |
| **Напишите о чуде**, которое произошло с вами или знакомыми вам людьми.  *Опишите ситуацию, которая предшествовала чуду. Благодаря кому оно произошло? Какое чудо свершилось? Какие чувства вызывает у вас эта история?* |