

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Диагностический инструментарий для учащихся вокального ансамбля "Счастливое детство"

Михалик Наталья Анатольевна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ДДТ»

Тест 1 «Наш собеседник музыка»

1. *Найди правильные ответы:*

- | | |
|---------------|--------------------|
| - Композитор | - слушает музыку |
| - Исполнители | - сочиняют музыку |
| - Слушатели | - исполняют музыку |

2. *Кто носит ноты на себе?*

- | | |
|--------------|--------------------|
| а) черепаха | в) крокодил |
| б) нотоносец | г) скрипичный ключ |

3. *Сколько нот в музыке?*

- | | |
|------|------|
| а) 4 | в) 7 |
| б) 6 | г) 9 |

4.



5. *Что такое мажор (свой ответ подчеркни)*

- | | |
|----------------------|---------------------|
| Грустное настроение. | Весёлое настроение. |
|----------------------|---------------------|

6. *Сколько РЕГИСТРОВ в музыке?_*

- | | |
|------|------|
| а) 4 | в) 7 |
| б) 6 | г) 3 |

7. *Сколько ЛИНЕЕК на нотном стане?_____*

- | | |
|------|------|
| а) 4 | в) 5 |
| б) 6 | г) 9 |

8. *Сколько в музыке ЛАДОВ?_*

- | | |
|------|------|
| а) 4 | в) 6 |
| б) 2 | г) 9 |



Фамилия, имя учащегося _____

Тест 2 «Свойства музыкальных звуков»

1. Подчеркни, только свойства музыкальных звуков:

длительность,	такт,
ритм,	громкость,
тембр,	бемоль,
нота,	звукоряд,
высота,	стаккато,
легато,	мелодия,
размер,	бекар.

2. Писатель записывает свои мысли словами, а композитор _____

3. Сколько ступеней в гамме?

- | | |
|-----------|-----------|
| а) четыре | в) семь |
| б) шесть | г) восемь |

4. Найди правильные ответы:

Что такое тембр?	Продолжительность звучания звука.
Что такое длительность?	Сила звучания музыкального звука.
Что такое громкость?	Окраска звука.

5. Какие бывают звуки, соедини правильные ответы:

- | | |
|---------------|------------|
| - Музыкальные | - Тихие |
| - Громкие | - Шумовые |
| - Высокие | - Короткие |
| - Один | - Низкие |
| - Долгие | - Много |

6. Нарисуй ответ:

Если этот знак встречаем,
Громко музыку играем.
Этот знак нам говорит,
Тихо музыка звучит.



Фамилия, имя учащегося _____

Тест № 3 «Азбука музыкальной грамоты»

1. Подпиши ноты:



* 2. Нарисуй динамические вилочки в этих рамочках:

p	f
pp	mf
mp	ff
f	mp



3. Найди правильные ответы:

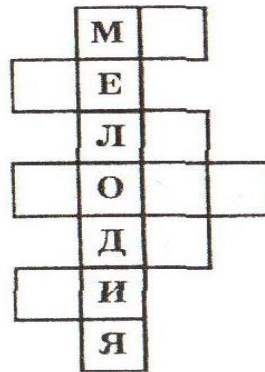
- Что такое нота?
- Что такое темп?
- Что такое пауза?
- Какой это знак?



- Скорость движения в музыке.
- Музыкальный знак.
- Скрипичный ключ.
- Перерыв в звучании музыки.

4. Вспомни ноты, и запиши их.

Какой здесь нет ноты? _____



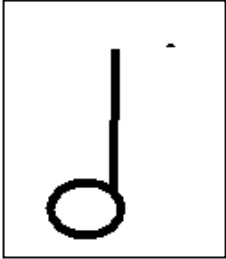

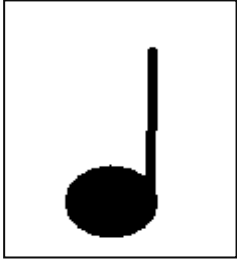
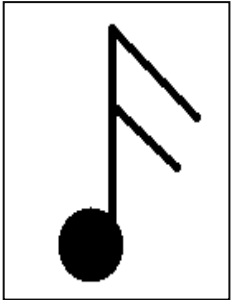

5. Сколько музыкальных КЛЮЧЕЙ ты знаешь? _____

- а) 4
- б) 6
- в) 2
- г) 1

Фамилия, имя учащегося _____

Тест № 4 «Длительности нот»

1. Соедини линиями название и соответствующую картинку

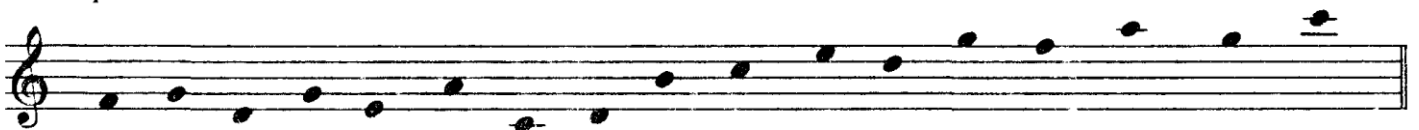
		
<u>Целая</u>	<u>нота</u>	<u>нота</u>
<u>Четверная нота</u>	<u>Половинная</u>	
<u>Восьмая нота</u>		
<u>Шестнадцатая нота</u>		

2.

○ Чтобы записать ноту, для этого используют...
(найди 3 правильных ответа).

Круг	Флажок, хвостик	
Овал, головка	Петля	
Штиль	Палочка	

3. Допишите к “головкам” восьмых нот **штили** и “хвостики” в нужном направлении.



Полугодовой тест по предмету «Вокальный ансамбль» 1 год обучения

(педагог читает вопрос и варианты ответов, дети записывают номер вопроса и номер ответа)

1. Как называется индивидуальное исполнение музыканта или певца?
1) дуэт 2) трио 3) соло 4) квартет
2. Кто носит ноты на себе? 1) черепаха 2) крокодил 3) нотоносец 4) скрипичный ключ
3. Сколько нот в музыке? 1) 4 2) 7 3) 6 4) 9
4. Сколько регистров в музыке? 1) 3 2) 2 3) 7 4) 1
5. Сколько линеек на нотном стане? 1) 4 2) 7 3) 5 4) 6
6. Сколько основных ладов в музыке? 1) 2 2) 4 3) 1 4) 3
7. Окраска звука это: 1) длительность 2) высота 3) динамика 4) тембр
8. Человек, который занимается сочинением музыки?
1) исполнитель 2) композитор 3) дирижёр 4) слушатель
9. Если ноты стали в ряд, получился? 1) отряд 2) звукоряд 3) нотный стан
10. К свойствам музыкального звука относится
1) длительность, высота, тембр, динамика 2) мелодия, пауза, такт, нота.

Ключ к тесту.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	3	2	1	3	1	4	2	2	1

Критерии оценивания

10-8 правильных ответов Высокий уровень

7-6 правильных ответов Средний уровень

5 правильных ответов и меньше ниже-среднего уровень

Полугодовой тест по предмету «Вокальный ансамбль» 1 год обучения

(педагог читает вопрос и варианты ответов, дети записывают номер вопроса и букву ответа)

1. То, что есть у каждого человека и возникает в результате колебания связок?
а) голос б) волос с) колос
2. Название, какого инструмента содержит 2 термина «громко» и «тихо»?
а) виолончель б) валторна с) фагот д) фортепиано
3. Как называется индивидуальное исполнение музыканта или певца?
а) дуэт б) трио с) соло д) квартет
4. Кто носит ноты на себе? а) черепаха б) крокодил с) нотоносец д) скрипичный ключ
5. Сколько нот в музыке? а) 4 б) 7 с) 6 д) 9
6. Сколько регистров в музыке? а) 3 б) 2 с) 7 д) 1
7. Сколько линеек на нотном стане? а) 4 б) 7 с) 5 д) 6
8. Сколько в музыке основных ладов? а) 4 б) 2 с) 1 д) 3
9. Окраска звука это: а) тембр б) темп с) динамика д) мелодия
10. Человек, который занимается сочинением музыки?
а) исполнитель б) композитор с) дирижёр д) слушатель
11. Что должен делать слушатель?
а) исполнять произведения б) сочинять музыку с) внимательно слушать д) далеко видеть
12. Что делают исполнители?
а) исполняют музыку б) сочиняют музыку с) внимательно слушают музыку
13. Меццо-форте переводится как: а) очень громко б) громко с) не очень тихо д) не очень громко
14. Перерыв в звучании музыки это: а) такт б) мелодия с) пауза д) ритм
15. К свойствам музыкального звука относится а) длительность, высота, тембр, динамика б) мелодия, пауза, такт, нота.
16. Если ноты стали в ряд, получился? а) отряд б) звукоряд с) нотный стан
17. Динамический оттенок, постепенно усиливающий звук:
а) крещендо б) диминуэндо с) фортиссимо д) пианиссимо
18. Какая нота пишется между 1 и 2 линейкой нотного стана? а) до б) соль с) ля д) фа
19. Какая нота пишется на 3 линейке нотного стана? а) ре б) си с) ля д) соль
20. Какая нота пишется под 1 линейкой нотного стана? а) ля б) си с) ре д) ми

Ключ к тесту.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	д	с	с	б	а	с	б	а	б
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
с	а	д	с	а	б	а	д	б	с

Критерии оценивания 20 - 18 правильных ответов Высокий уровень, 17-14 правильных ответов Средний уровень, 13 правильных ответов и меньше ниже-среднего уровень.

Итоговый тест по предмету «Вокальный ансамбль» 1 год обучения

(педагог читает вопрос и варианты ответов, дети записывают номер вопроса и букву ответа)

1. То, что есть у каждого человека и возникает в результате колебания связок?
а) голос б) волос с) колос
2. Название, какого инструмента содержит 2 термина «громко» и «тихо»?
а) виолончель б) валторна с) фагот д) фортепиано
3. Кто носит ноты на себе? а) черепаха б) крокодил с) нотоносец д) скрипичный ключ
4. Сколько нот в музыке? а) 4 б) 7 с) 6 д) 9
5. Сколько регистров в музыке? а) 3 б) 2 с) 7 д) 1
6. Сколько линеек на нотном стане? а) 4 б) 7 с) 5 д) 6
7. Сколько в музыке основных ладов? а) 4 б) 2 с) 1 д) 3
8. Человек, который занимается сочинением музыки?
а) исполнитель б) композитор с) дирижёр д) слушатель
9. Перерыв в звучании музыки это: а) такт б) мелодия с) пауза д) ритм
10. Если ноты стали в ряд, получился? а) отряд б) звукоряд с) нотный стан

Ключ к тесту.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	Д	С	Б	А	С	Б	Б	С	Б

Критерии оценивания

10-8 правильных ответов Высокий уровень

7-6 правильных ответов Средний уровень

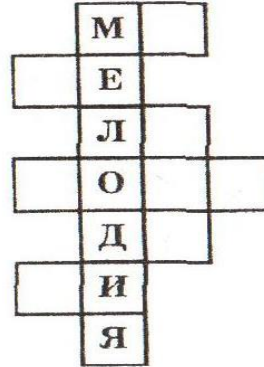
5 правильных ответов и меньше ниже-среднего уровень

Тест №1 «Первичные музыкальные жанры»

1. Как называется неизменная часть песни, которая повторяется после каждого куплета?
а) куплет; б) припев; в) проигрыш.
2. Наиболее простой и распространённый жанр вокальной музыки, объединяющий поэтический и музыкальный образ:
а) марш; б) песня; в) танец.
3. Музыкальный жанр, который отличает размеренный темп, чёткий ритм в соответствии с шагом:
а) танец; б) песня; в) марш.

4. Вспомни ноты, и запиши их.

Какой здесь нет ноты _____



5. Ответь на вопросы.

Сколько РЕГИСТРОВ в музыке? _____

Сколько ЛИНЕЕК на нотном стане? _____

Сколько в музыке ЛАДОВ? _____

Сколько музыкальных КЛЮЧЕЙ ты знаешь? _____

Каких ты знаешь музыкальных «трёх китов», перечисли их _____

6. Соедините правильные ответы:

- | | |
|-------------------------|--|
| Что такое стаккато? - | - В музыке связное, плавное исполнение звуков. |
| Что такое нон легато? - | - Короткое, отрывистое исполнение звуков. |
| Что такое легато? - | - Способ исполнения, при котором переход от одного звука к другому происходит отдельно, но не отрывисто. |

Фамилия, имя учащегося _____

Тест №2 «Ноты, длительности, паузы»

1. Соедините стрелочками **паузы** и соответствующие им **длительности**.



2. Расставь тактовые черточки в этой мелодии:



3. Запишите правильные ответы:

Нота пишется на первой добавочной линейке нотного стана.

Нота пишется на первой линейке нотного стана.

Нота пишется на второй линейке нотного стана.

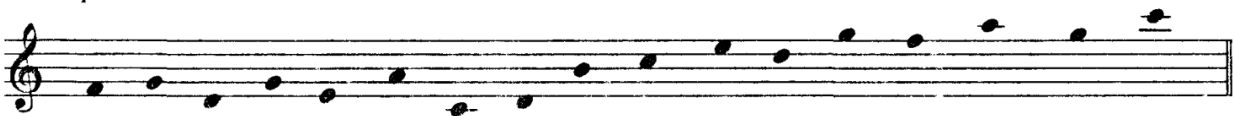
Нота пишется на третьей линейке нотного стана.

Нота пишется под первой линейкой нотного стана.

Нота пишется между первой и второй линейками нотного стана.

Нота пишется между второй и третьей линейками нотного стана

4. Допишите к “головкам” восьмых нот **штили** и “хвостики” в нужном направлении.



Тест №3 «Знаки альтерации»

1. Какой знак повышает ноту на полтона?

- а) бемоль
- б) дубль-диез
- в) бекар
- г) диез

2. Бекар – это знак ... _____

4. Бемоль – это знак... _____

4. Перечисли порядок написания **диезов** при ключе

5. Перечисли порядок написания **бемолей** при ключе

6. Найди правильные ответы:

- Композитор
- Исполнители
- Слушатели
- слушает музыку
- сочиняют музыку
- исполняют музыку

7. Кто носит ноты на себе?

- а) черепаха
- б) нотоносец
- в) крокодил
- г) скрипичный ключ

8. Сколько нот в музыке?

- а) 4
- б) 6
- в) 7
- г) 9

9. Если ноты стали в ряд, получился _____

10. Назови способ исполнения, при котором одна мелодия исполняется одним голосом, а затем повторяется другим голосом:

- а) диез
- б) унисон
- в) романс
- г) канон

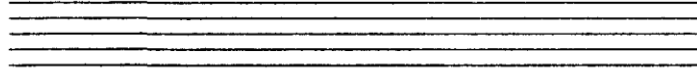
Фамилия, имя учащегося _____

Тест №4 «Лад, тональность»

1. Постройте гамму До мажор:
2. Запиши свои ответы римскими цифрами.

Какая ступень называется **тоникой**?

До мажор



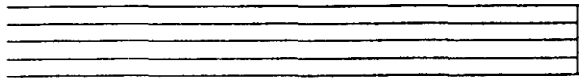
3. Напишите указанные ступени в тональности:

а)

До мажор

б)

До мажор



I V IV II III VI VII I

V IV III VI V VII II I

4. Определите тональность, спешите этот музыкальный пример

5. Найдите правильные ответы, и запишите их:



Соль мажор



Динамические оттенки:

<i>f</i> (форте)	- громко	<i>p</i> (пиано)	- тихо
<i>ff</i> (фортиссимо)	- очень громко	<i>pp</i> (пианиссимо)	- очень тихо
<i>mf</i> (меццо - форте)	- не очень громко	<i>mp</i> (меццо-пиано)	- не очень тихо

Ответы: Тихо, громко, очень тихо, не очень тихо, не очень громко, очень громко.

Фамилия, имя учащегося _____

Полугодовой тест по предмету «Вокальный ансамбль» 2 год обучения
(педагог читает вопрос и варианты ответов, дети записывают номер вопроса и букву ответа)

1. Как называется неизменная часть **песни**, которая повторяется после каждого куплета?
а) куплет; б) припев; в) проигрыш.
2. *Наиболее простой и распространённый жанр* вокальной музыки, объединяющий поэтический и музыкальный образ: а) марш; б) песня; в) танец.
3. *Музыкальный жанр*, который отличает размеренный темп, чёткий ритм в соответствии с шагом:
а) танец; б) песня; в) марш.
4. Сколько **нот** в музыке? а) 4 б) 7 с) 6 д) 9
5. Сколько **регистров** в музыке? а) 3 б) 2 с) 7 д) 1
6. Сколько **линеек** на нотном стане? а) 4 б) 7 с) 5 д) 6
7. Сколько в музыке основных **ладов**? а) 4 б) 2 с) 1 д) 3
8. **Меццо-форте** переводится как: а) тихо б) громко с) не очень тихо д) не очень громко
9. К **свойствам музыкального звука** относится:
а) высота, длительность, динамика, тембр б) мелодия, пауза, такт, нота.
10. Что такое **тембр**?
а) продолжительность звучания звука б) сила звучания музыкального звука в) окраска звука.

Ключ к тесту.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	б	в	б	а	с	б	д	а	в

Критерии оценивания

10-8 правильных ответов Высокий уровень

7-6 правильных ответов Средний уровень

5- правильных ответов и меньше ниже-среднего уровень

Полугодовой тест №2 по предмету «Вокальный ансамбль» 2 год обучения
(педагог читает вопрос и варианты ответов, дети записывают номер вопроса и букву ответа)

1. Как называется неизменная часть песни, которая повторяется после каждого куплета?
а) куплет; б) припев; в) проигрыш.
2. Наиболее простой и распространённый жанр вокальной музыки, объединяющий поэтический и музыкальный образ: а) марш; б) песня; в) танец.
3. Музыкальный жанр, который отличает размеренный темп, чёткий ритм в соответствии с шагом:
а) танец; б) песня; в) марш.
4. Сколько нот в музыке? а) 4 б) 7 с) 6 д) 9
5. Сколько регистров в музыке? а) 3 б) 2 с) 7 д) 1
6. Сколько линеек на нотном стане? а) 4 б) 7 с) 5 д) 6
7. Сколько в музыке основных ладов? а) 4 б) 2 с) 1 д) 3
8. Меццо-форте переводится как: а) тихо б) громко с) не очень тихо д) не очень громко
9. К свойствам музыкального звука относится:
а) высота, длительность, динамика, тембр б) мелодия, пауза, такт, нота.
10. Что такое тембр?
а) продолжительность звучания звука б) сила звучания музыкального звука в) окраска звука.
11. Какой инструмент используется как эталон высоты при настройке музыкальных инструментов?
а) голос б) фортепиано с) камертон д) скрипка
12. То, что есть у каждого человека и возникает в результате колебания связок?
а) голос б) волос с) колос
13. Название, какого инструмента содержит 2 термина «громко» и «тихо»?
а) виолончель б) валторна с) фагот д) фортепиано
14. Как называется индивидуальное исполнение музыканта или певца?
а) дуэт б) трио с) соло д) квартет
15. Динамический оттенок, постепенно усиливающий звук:
а) крещендо б) диминуэндо с) фортиссимо д) пианиссимо

Ключ к тесту.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
б	б	в	б	а	с	б	д	а	в	с	а	д	с	а

Критерии оценивания

- 15 - 13 правильных ответов Высокий уровень,
12 - 9 правильных ответов Средний уровень,
8- правильных ответов и меньше ниже-среднего уровень.

Тест №1 «Исполнительские составы»

1. Найди «лишнее слово», и вычеркни его:

- А) Гобой, флейта, рожок, труба, кларнет.
 Б) Баян, аккордеон, гармонь, фортепиано.
 В) Пианист, трубач, кларнетист, композитор, гитарист.
 Г) Скрипка, валторна, виолончель, контрабас

2. Коллектив исполнителей, играющих на духовых (медных и деревянных) и ударных инструментах это - _____ оркестр.

3. Отгадай загадку:

Кто невежливый такой: повернулся к нам спиной,
 Стал размахивать руками, прямо в зале перед нами?

С кем звучит оркестр и хор? Знаем это...

--	--	--	--	--	--

3. Как называют коллектив музыкантов инструменталистов, исполняющий симфоническую музыку - _____ оркестр.

5. Какие инструменты входят в состав духового оркестра (подчеркни):

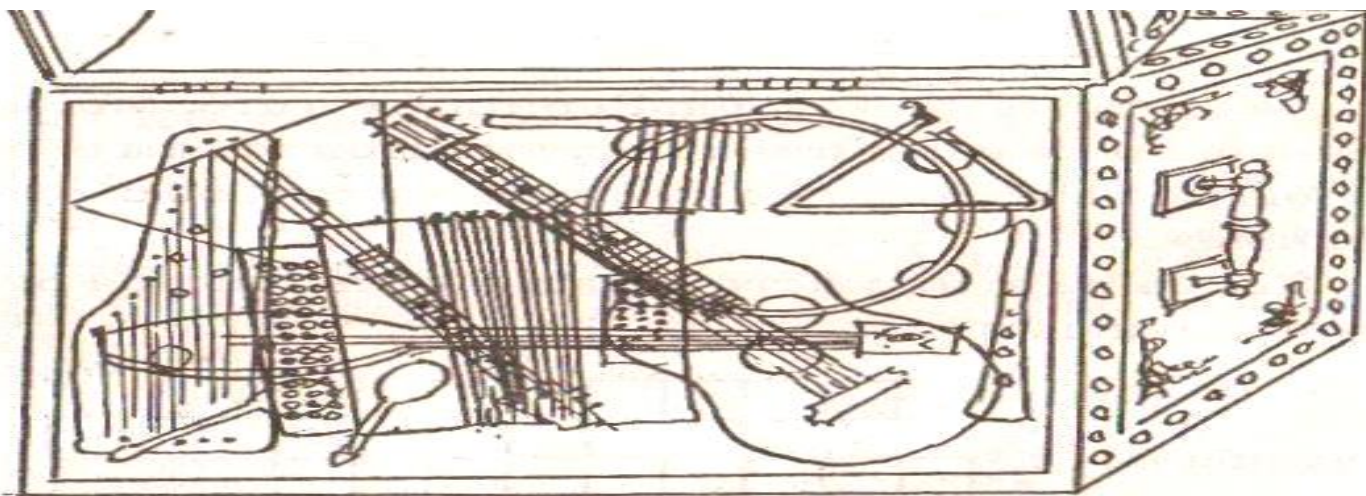
Флейты, кларнеты, гармонь, саксофоны, ложки, балалайки, трубы, трещотка, валторны, гусли, рожок, аккордеон, тромбон, баян, малый и большой барабан.

6. Назови способ исполнения, при котором одна мелодия исполняется одним голосом, а затем повторяется другим голосом:

- а) диэз
 б) романс
 в) унисон
 г) канон

* 7. Загляни внутрь сундука, и *сосчитайте*, сколько музыкальных инструментов там находится _____ (ответ запиши цифрой)

В составе какого оркестра зазвучат эти инструменты _____ оркестра.



Тест № 2 «Интервалы»

1. Соедините разноцветными стрелочками **названия интервалов и цифры**, которыми они обозначаются.

Прима	3
Секунда	5
Терция	1
Кварта	4
Квинта	2
Секста	8
Септима	6
Октава	7

2. Укажите, **сколько ступеней** охватывает каждый интервал.

Прима -		Терция -		Квинта -		Септима -	
Секунда -		Кварта -		Секста -		Октава -	

(подчеркните правильные ответы)

3. Сколько интервалов в музыке?

пять десять

восемь девять

4. Диссонансы - это интервалы, которые имеют:

Согласованное звучание

Слитное звучание

Напряжённое звучание

Благозвучное звучание

5. К широкому интервалу относится

Секунда

Прима

Септима

Кварта

6. Из скольких звуков состоит интервал в музыке

Трёх

Двух

Одного

Четырёх

7. Созвучие из трёх звуков называют? Интервал Аккорд Нота

8. Верхний звук интервала называют?

Вершиной

Основанием

Макушкой

Серединой

9. Интервал, звучащий одновременно?

Гармонический

Простой

Мелодический

Сложный

10. С какого интервала начинается детская песенка --- В лесу родилась ёлочка?

Кварта

Секунда

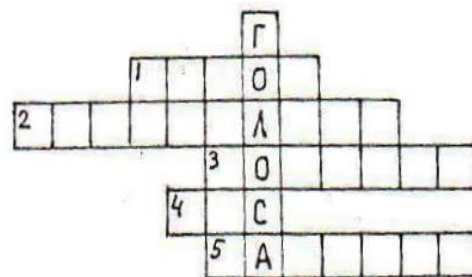
Прима

Секста

Тест №2 «Певческие голоса»

1. Реши кроссворд «Певческие голоса»

1. Высокий мужской голос.
2. Низкий женский голос
3. Высокий женский голос
4. Низкий мужской голос
5. Мужской голос, средний между тенором и басом.



2. Найдите правильные ответы, и запишите их:

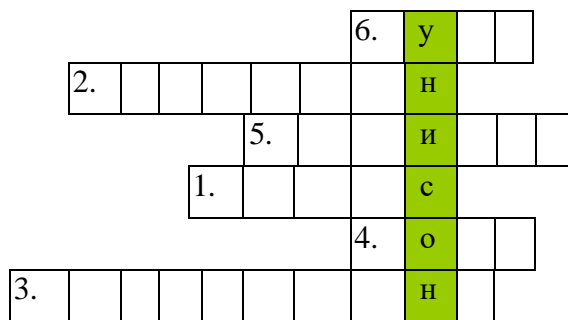
Один выступает артист – _____
 Двое исполнителей – _____
 Трое в ансамбле поют – _____

Четыре музыканта образуют – _____
 Пять музыкантов, значит – _____
 Шесть исполнителей называют – _____

Варианты слов: терцет (трио), солист, октет, квартет, секстет, дуэт, квинтет.

3. Реши кроссворд «Унисон»



1. То, что есть у каждого человека и возникает в результате колебания связок
2. Какой инструмент используется как эталон высоты при настройке музыкальных инструментов
3. Название, какого инструмента содержит 2 термина «громко» и «тихо»?
4. Как называется индивидуальное исполнение музыканта или певца
5. Мужской голос, промежуточный по высоте между тенором и басом.
6. Богиня, покровительница искусств в греческой мифологии



4. Обведи правильные ответы:

✗ Высокий детский голос

Дискант Сопрано

ALL GOLD OF THE WORLD
ROBERTINO LORETI

✗ Средний женский голос?




1845 - 1919,
русская оперная и
концертная певица

Сопрано Меццо-сопрано Контральто

Фамилия, имя учащегося _____

Тест № 4 «Выразительные средства музыки»

1. Мелодия — это музыкальная мысль, выраженная одногласно:

а) да; б) нет; в) не знаю.

2. Тоника — главный устойчивый звук мелодии:

а) нет; б) да; в) не знаю.

3. Лад — согласованность устойчивых и неустойчивых звуков, стремящихся к тонике:

а) да; б) нет; в) не знаю.

4. Мажор, минор — лады музыки:

а) нет; б) да; в) не знаю.

5. Темп — скорость исполнения музыки:

а) не знаю; б) нет; в) да.

6. Ритм — это чередование музыкальных длительностей и акцентов:

а) да; б) нет; в) не знаю.

7. Гармония — это аккорды, сопровождающие мелодию:

а) да; б) нет; в) не знаю.

8. Музыкальная форма — строение музыкального произведения:

а) да; б) нет; в) не знаю.

9. Задание Напиши, нарисуй справа в столбике противоположные музыкальные обозначения.



<i>f</i>	
<i>тутти</i>	
	
<i>b</i>	
<i>тр</i>	
	
<i>стаккато</i>	

Полугодовой тест № 1 по предмету «Вокальный ансамбль» 3 год обучения
(педагог читает вопрос и варианты ответов, дети записывают номер вопроса и номер ответа)

1. Как называется неизменная часть песни, которая повторяется после каждого куплета?
1) куплет 2) припев 3) проигрыш 4) канон
2. Какая форма наиболее распространена в песенном жанре?
1) вариационная 2) двухчастная 3) форма рондо 4) куплетная
3. Наиболее простой и распространённый жанр вокальной музыки, объединяющий поэтический и музыкальный образ: 1) марш 2) песня 3) танец
4. То, что есть у каждого человека и возникает в результате колебания связок 1) голос 2) волос 3) колос
5. Отгадайте загадку: Кто невежливый такой: повернулся к нам спиной, стал размахивать руками, прямо в зале перед нами? С кем звучит оркестр и хор? Знаем это: 1) педагог 2) волонтер 3) дирижёр
6. Какой инструмент используется как эталон высоты при настройке музыкальных инструментов?
1) голос 2) фортепиано 3) камертон 4) скрипка
7. Название, какого инструмента содержит 2 термина «громко» и «тихо»?
1) виолончель 2) валторна 3) фагот 4) фортепиано
8. С какого интервала начинается главная песня нашей страны - Гимн России?
1) кварта 2) прима 3) секунда 4) секста
9. Сколько интервалов в музыке? 1) пять 2) восемь 3) десять 4) семь
10. Созвучие из трёх звуков называют? 1) интервал 2) аккорд 3) нота

Ключ к тесту.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	4	2	1	3	3	4	1	2	2

Критерии оценивания

10-8 правильных ответов Высокий уровень

7-6 правильных ответов Средний уровень

5 правильных ответов и меньше ниже-среднего уровень

Полугодовой тест №2 по предмету «Вокальный ансамбль» 3 год обучения
(педагог читает вопрос и варианты ответов, дети записывают номер вопроса и букву ответа)

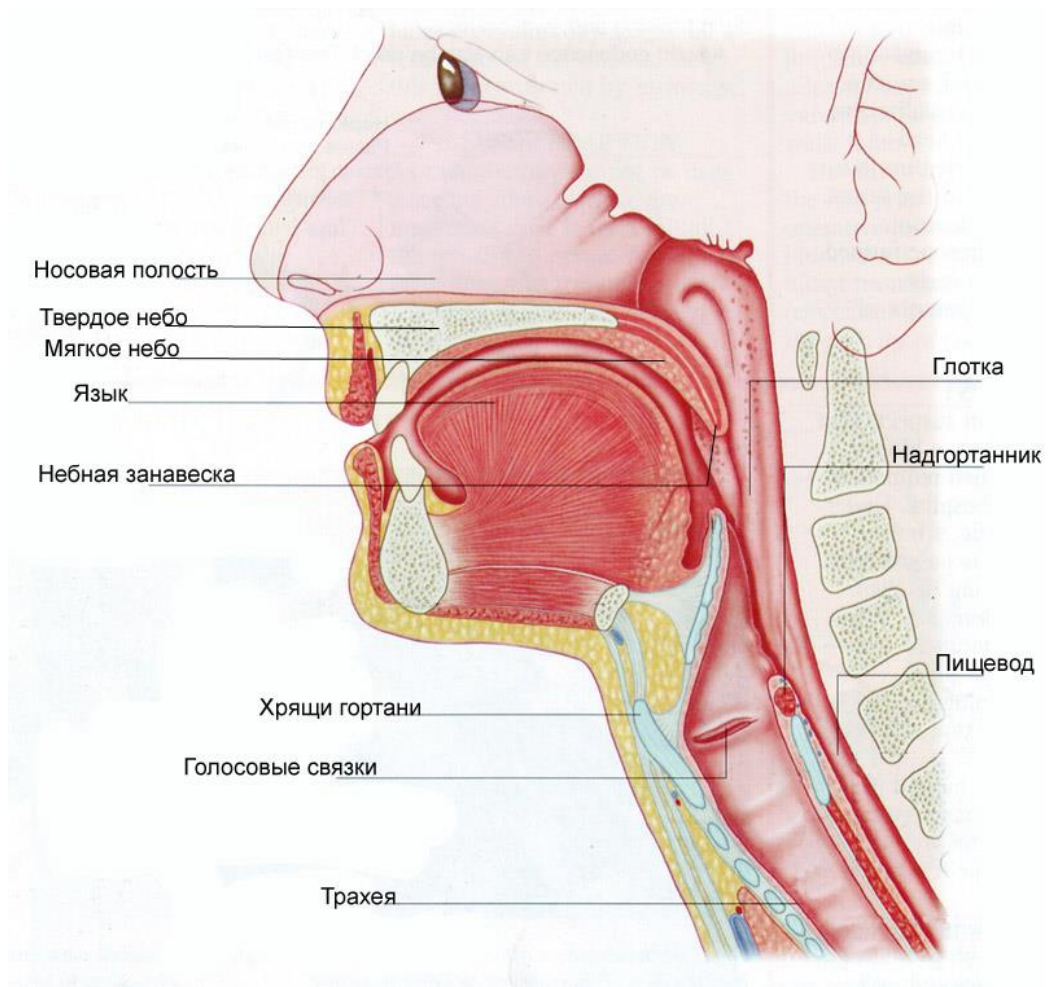
1. Назови способ исполнения, при котором одна мелодия исполняется одним голосом, а затем повторяется другим голосом: а) дизь б) романс с) унисон д) канон
2. Коллектив исполнителей, играющих на духовых (медных и деревянных) и ударных инструментах это: а) симфонический оркестр б) духовой оркестр с) оркестр народный инструментов д) камерный оркестр.
3. Отгадай загадку: Кто невежливый такой: повернулся к нам спиной, стал размахивать руками, прямо в зале перед нами? С кем звучит оркестр и хор? Знаем это: а) педагог б) волонтер с) дирижёр
4. Какая форма наиболее распространена в песенном жанре?
а) вариационная б) двухчастная с) форма рондо д) куплетная
5. Как называется неизменная часть песни, которая повторяется после каждого куплета?
а) куплет б) припев с) проигрыш д) канон
6. Наиболее простой и распространённый жанр вокальной музыки, объединяющий поэтический и музыкальный образ: а) марш б) песня с) танец
7. То, что есть у каждого человека и возникает в результате колебания связок а) голос б) волос с) колос
8. Какой инструмент используется как эталон высоты при настройке музыкальных инструментов?
а) голос б) фортепиано с) камертон д) скрипка
9. Название, какого инструмента содержит 2 термина «громко» и «тихо»?
а) виолончель б) валторна с) фагот д) фортепиано
10. Как называется индивидуальное исполнение музыканта или певца? а) дуэт б) трио с) соло д) квартет
11. Высокий женский голос: а) сопрано б) альт с) меццо-сопрано д) контральто
12. Средний мужской голос а) тенор б) альт с) бас д) баритон
13. Сколько интервалов в музыке? а) пять б) восемь с) десять д) семь
14. Созвучие из трёх звуков называют? а) интервал б) аккорд с) нота
15. С какого интервала начинается песенка - В лесу родилась ёлочка?
а) кварта б) прима с) секунда д) секста
16. С какого интервала начинается главная песня нашей страны - Гимн России?
а) кварта б) прима с) секунда д) секста
17. Музыкальная мысль, выраженная одногласно: а) куплет б) припев с) мелодия д) канон
18. Чередование музыкальных длительностей и акцентов: а) тембр б) динамика с) ритм д) мелодия
19. Скорость исполнения музыки: а) тембр б) лад с) динамика д) темп
20. Аккорды, сопровождающие мелодию: а) гармония б) ритм с) лад д) регистр

Ключ к тесту.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
д	б	с	д	б	б	а	с	д	с
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	д	б	б	д	а	с	с	д	а

Критерии оценивания 20 - 18 правильных ответов Высокий уровень, 17-14 правильных ответов Средний уровень, 13 правильных ответов и меньше ниже-среднего уровень.

Тест №1 «Элементарная анатомия»



1. Рассмотрите внимательно рисунок. Подчеркните те органы, которые участвуют в голосοοбразовании: сердце, ротовая и носовая полости, глотка, пищевод, голосовые связки, трахея, селезёнка, бронхи, лёгкие, грудная клетка с дыхательными мышцами, диафрагма, почки, печень, головной мозг, мышцы брюшной полости.

2. Подчеркните только те слова, которые относятся к строению ротовой полости: щёки, язык, сердце, губы, твёрдое нёбо, желудок, мягкое нёбо, лёгкие, зубы, печень.

Фамилия, имя учащегося _____

Тест №2 «Механизм дыхания»

1. Что является фундаментом, основой в пении:

- А) голос
- В) дикция
- Г) дыхание
- Д) резонаторы

2. Сколько видов дыханий ты знаешь:

- А) 2
- В) 4
- Г) 1
- Д) 3

3. Пение - это мастерство:

- А) вдоха
- В) человека
- Г) выдоха
- Д) задержки дыхания

4. Дыхание - это ещё и средство музыкальной выразительности, какое дыхание вам понадобится для исполнения весёлой музыки:

- А) лёгкое, быстрое дыхание
- В) тяжёлое, медленное дыхание
- Г) дыхание прерывистое, шумное
- Д) вялое, форсированное

5. Какой атаки звука не существует:

- А) твёрдой
- В) мягкой
- Г) придыхательной
- Д) дыхательной

6. При каком типе дыхания легче петь на «опоре»:

- А) грудное дыхание

7. В) смешанное дыхание

- Г) диафрагменное дыхание
- Д) ключичное дыхание

Фамилия, имя учащегося _____

Полугодовой тест № 2 по предмету «Вокальный ансамбль» 4 год обучения

(педагог читает вопрос и варианты ответов, дети записывают номер вопроса и букву ответа)

1. Органы, которые участвуют в голосообразовании:
 - а) сердце, ротовая и носовая полости, печень, глотка
 - б) пищевод, голосовые связки, трахея, селезёнка, бронхи
 - с) лёгкие, грудная клетка с дыхательными мышцами, диафрагма.
2. К строению ротовой полости относятся:
 - а) щёки, язык, сердце
 - б) губы, твёрдое нёбо, зубы
 - с) мягкое нёбо, лёгкие, печень.
3. Что является фундаментом, основой в пении:
 - а) голос
 - б) дикция
 - с) дыхание
 - д) резонаторы
4. При каком типе дыхания легче петь на «опоре»:
 - а) грудное дыхание
 - б) смешанное дыхание
 - с) диафрагменное дыхание
 - д) ключичное дыхание
5. Назови способ исполнения, при котором одна мелодия исполняется одним голосом, а затем повторяется другим голосом:
 - а) диез
 - б) канон
 - с) унисон
 - д) романс
6. То, что есть у каждого человека и возникает в результате колебания связок:
 - а) голос
 - б) волос
 - с) колос
7. Какой инструмент используется как эталон высоты при настройке музыкальных инструментов?
 - а) голос
 - б) фортепиано
 - с) камертон
 - д) скрипка
8. Наиболее простой и распространённый жанр вокальной музыки, объединяющий поэтический и музыкальный образ:
 - а) марш
 - б) песня
 - с) танец
9. Какая форма наиболее распространена в песенном жанре?
 - а) вариационная
 - б) двухчастная
 - с) форма рондо
 - д) куплетная
10. Как называется неизменная часть песни, которая повторяется после каждого куплета?
 - а) куплет
 - б) припев
 - с) проигрыш
 - д) канон
11. Как называется индивидуальное исполнение музыканта или певца?
 - а) дуэт
 - б) трио
 - с) соло
 - д) квартет
12. Сколько интервалов в музыке?
 - а) пять
 - б) восемь
 - с) десять
 - д) семь
13. Созвучие из трёх звуков называют?
 - а) интервал
 - б) аккорд
 - с) нота
14. С какого интервала начинается главная песня нашей страны - Гимн России?
 - а) кварта
 - б) прима
 - с) секунда
 - д) секста
15. Чередование музыкальных длительностей и акцентов:
 - а) тембр
 - б) динамика
 - с) ритм
 - д) мелодия

Ключ к тесту.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
с	б	с	с	б	а	с	б	д	б	с	б	б	а	с

Критерии оценивания

15 - 13 правильных ответов Высокий уровень, 12 - 9 правильных ответов Средний уровень, 8- правильных ответов и меньше ниже-среднего уровень.

Тест №4 «Вокалотерапия»

1. Как вы понимаете термин «Вокалотерапия»

2. Подчеркните, какое дыхание при пении является правильным:

- верхнее дыхание,
- боковое дыхание,
- диафрагменное дыхание или дыхание нижними ребрами.

3. Подчеркните те жанры, которые, по мнению многих ученых, способствует восстановлению многих функций человеческого организма:

- фольклор,
- джаз,
- рок-музыка,
- блюз,
- религиозное песнопение,
- романс,
- поп-музыка.

4. Вспомните, какие болезни помогают излечить занятия пением _____

5. Подчеркните, как давно люди стали обращаться к вокалотерапии:

- древние время,
- средние века,
- современное время.

Фамилия, имя учащегося _____

Полугодовой тест

1. Подчеркните те органы, которые участвуют в голосοοбразовании: сердце, ротовая и носовая полости, глотка, пищевод, голосовые связки, трахея, селезёнка, бронхи, лёгкие, грудная клетка с дыхательными мышцами, диафрагма, почки, печень, головной мозг, мышцы брюшной полости.
2. Подчеркните только те слова, которые относятся к строению ротовой полости: щёки, язык, сердце, губы, твёрдое нёбо, желудок, мягкое нёбо, лёгкие, зубы, печень.
3. Что является фундаментом, основой в пении:
 - А) голос
 - В) дикция
 - Г) дыхание
 - Д) резонаторы
4. При каком типе дыхания легче петь на «опоре»:
 - А) грудное дыхание
 - В) смешанное дыхание
 - Г) диафрагменное дыхание
 - Д) ключичное дыхание
5. Назови способ исполнения, при котором одна мелодия исполняется одним голосом, а затем повторяется другим голосом:
 - А) диез
 - В) романс
 - Г) унисон
 - Д) канон

Фамилия, имя учащегося _____

Итоговый тест по предмету «Вокальный ансамбль» 4 год обучения

(педагог читает вопрос и варианты ответов, дети записывают номер вопроса и букву ответа)

1. Органы, которые участвуют в голосообразовании:
 - а) сердце, ротовая и носовая полости, печень, глотка
 - б) пищевод, голосовые связки, трахея, селезёнка, бронхи
 - с) лёгкие, грудная клетка с дыхательными мышцами, диафрагма.
2. К строению ротовой полости относятся:
 - а) щёки, язык, сердце
 - б) губы, твёрдое нёбо, зубы
 - с) мягкое нёбо, лёгкие, печень.
3. Что является фундаментом, основой в пении:
 - а) голос
 - б) дикция
 - с) дыхание
 - д) резонаторы
4. При каком типе дыхания легче петь на «опоре»:
 - а) грудное дыхание
 - б) смешанное дыхание
 - с) диафрагменное дыхание
 - д) ключичное дыхание
5. Назови способ исполнения, при котором одна мелодия исполняется одним голосом, а затем повторяется другим голосом:
 - а) диез
 - б) канон
 - с) унисон
 - д) романс
6. То, что есть у каждого человека и возникает в результате колебания связок:
 - а) голос
 - б) волос
 - с) колос
7. Какой инструмент используется как эталон высоты при настройке музыкальных инструментов?
 - а) голос
 - б) фортепиано
 - с) камертон
 - д) скрипка
8. Наиболее простой и распространённый жанр вокальной музыки, объединяющий поэтический и музыкальный образ:
 - а) марш
 - б) песня
 - с) танец
9. Какая форма наиболее распространена в песенном жанре?
 - а) вариационная
 - б) двухчастная
 - с) форма рондо
 - д) куплетная
10. Как называется неизменная часть песни, которая повторяется после каждого куплета?
 - а) куплет
 - б) припев
 - с) проигрыш
 - д) канон

Ключ к тесту.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
с	б	с	с	б	а	с	б	д	б

Критерии оценивания

10-8 правильных ответов Высокий уровень

7-6 правильных ответов Средний уровень

5- правильных ответов и меньше ниже-среднего уровень

Результаты тестовых заданий позволяют педагогу сделать выводы о качестве усвоения образовательного материала, развитии музыкальных теоретических знаний, интересах, развитии мотивации у младших школьников к дополнительной образовательной программе «С песенкой по лесенке» и необходимости внесения корректировки в организацию образовательного процесса.