

Тема: Поэтический мир С.Есенина. Урок-практикум

Цели урока

- ввести обучающихся в поэтический мир С.Есенина;
- подготовить к изучению произведений поэта на уроках литературного чтения;
- научить видеть художественные образы, приемы их создания, средства художественной выразительности;
- совершенствовать навык выразительного чтения

Оборудование:

Для учителя: конспект, тексты произведений С.Есенина;

Для учеников: полный текст стихотворения «Я покинул родимый дом», распечатка текста с пропусками, презентация (тема, эпиграф, отрывки из стихотворений, подсказка)

Ход урока

Этапы	Содержание	Деятельность учащихся
I. Организационный момент II. Подготовка к восприятию	<p>Прочитайте эпиграф: «Трудно говорить о такой безмерности, как поэт» М.Цветаева.</p> <p>- Как вы понимаете смысл этого высказывания?</p> <p>И все-таки мы попытаемся прикоснуться к творческому миру поэта.</p> <p>В стихах всегда выражаются мысли, чувства, настроения создавшего их автора или того человека, от имени которого они написаны. Читая их, можно узнать о душевных качествах поэта, его отношении к миру. Все это выражается в образе лирического</p>	

<p>Работа с портретом.</p>	<p>Попробуйте по коротким отрывкам, которые вы сейчас прочтете, охарактеризовать лирического героя, рассказать о нем.</p> <p>1) Родился я с песнями в травном одеяле. Зори меня вешние в радугу свивали.</p> <p>2) Пляшет ветер по равнинам, Рыжий ласковый осленок.</p> <p>3) Все мы яблони и вишни Голубого сада...</p> <p>Давайте прочитаем первый отрывок. Что можно сказать о лирическом герое? (Лирический герой близок своей душой к природе, он сливается с ней воедино, он дитя природы.)</p> <p>Прочитайте второй отрывок, как он характеризует лирического героя? (Лирический герой тонко чувствует окружающий мир, умеет находить необыкновенные образы, например: Пляшет ветер по равнинам, Рыжий ласковый осленок.)</p> <p>Почему рыжий осленок? (Да потому, что осень и ветер несет рыжие листья.)</p> <p>Прочитайте третий отрывок, что можно сказать о лирическом герое? (Лирический герой – сын своей родины. Все мы дети одного сада, дети природы.)</p> <p>Можете ли вы теперь назвать автора, прочитанных строк? Как вы догадались? Что вы знаете о С. Есенине?</p> <p>Давайте обратимся к портрету поэта. Что мы можем сказать о нем? (Близость поэта к природе – в самом облике: копна светлых волос, как шапка листьев клена.)</p>	<p>Выполняют задание.</p>
----------------------------	--	---------------------------

<p>III Чтение и анализ стихотворения.</p>	<p>Вам знакомы черты Есенина, вы знаете некоторые его произведения, вы можете определить автора по неповторимому звучанию его стихотворений, но этого мало. И сегодня я хочу повести вас дальше – в поэтический мир С. Есенина, где «как метель, черемуха машет рукавом», «крапива обрядилась ярким перламутром», «свадьба ворон облегла частокол», а «... бледный серп луны холодным поцелуем // С улыбкой застудил мне слезы в жемчуга».</p> <p>Но прежде я предлагаю вам на миг самим превратиться в поэтов и потрудиться в поисках точного слова или образа.</p> <p>(Раздается распечатка стихотворения «Я покинул родительский дом...» с пропусками.</p> <p><i>Я покинул родимый дом, ... оставил Русь. ... березняк над прудом Теплит матери старой грусть.</i></p> <p>... луна <i>Распласталась на тихой воде.</i> ... седина <i>У отца пролилась в бороде.</i></p> <p><i>Я не скоро, не скоро вернусь! Долго петь и звенеть пурге. Стережет... Русь Старый клен на одной ноге.</i></p> <p><i>И я знаю, есть радость в нем Тем, кто листьев целует дождь, Оттого, что тот старый клен Головой на меня похож.)</i></p> <p>Сначала читает учитель.</p> <p>Прочитайте про себя предложенный текст. Что пропущено в этом стихотворении?</p> <p>Можно ли при отсутствии некоторых</p>	
---	---	--

слов почувствовать общий настрой стихотворения?

Какое же настроение в этом стихотворении? Почему? Как мы это почувствовали?

Перечислите основные образы стихотворения.

Какой из этих образов выразительнее предстает перед нами?

Что помогает нам обратить на него внимание? (См. подсказку: олицетворение, эпитет, сравнение, цветопись, обращение, метафора).

Можно ли сделать другие образы более зримыми, выразительными (образ луны, Руси, березняка)? С помощью чего? (См. подсказку).

Давайте назовем эти средства художественной выразительности.

Итак, попробуйте подобрать недостающие слова, пользуясь подсказкой, постарайтесь попасть в ритм стихотворения. Делайте записи на листочках. А теперь посмотрим, что же получилось.

Кто читает I строфу? Почему так? Наиболее удачный вариант. II, III строфы.

А теперь обратимся к полному авторскому тексту. (Раздается стихотворение «Я покинул родимый дом...» без пропусков.

*Я покинул родимый дом,
Голубую оставил Русь.
В три звезды березняк над прудом
Теплит матери старой грусть.*

*Золотою лягушкой луна
Распласталась на тихой воде.
Словно яблонный цвет, седина
У отца пролилась в бороде.*

*Я не скоро, не скоро вернусь!
Долго петь и звенеть пурге.*

*Стережет голубую Русь
Старый клен на одной ноге.*

*И я знаю, есть радость в нем
Тем, кто листьев целует дождь,
Оттого, что тот старый клен
Головой на меня похож.*

1918 С. Есенин.

Учитель читает.)

Почувствовали ли вы мастерство автора, то, как точно найдено слово?

1) Почему поэт пишет, что покидает не только родимый дом, но и «голубую Русь»?

Каково значение двукратного повторения образа «голубой Руси»? Почему же «голубая Русь»?

С чем у вас ассоциируется голубой цвет? Это цвет чего?

Что это за средство художественной выразительности («голубой»)? (См. подсказку).

2) Как связаны образы природы с образом матери и отца?

По какой детали мы понимаем, что отец стареет?

Как вы думаете, почему седина у отца, «словно яблонный цвет»?

Какой прием использует поэт? (См. подсказку).

Как еще природа связана с образами отца и матери?

Для кого радость в клене?

3) Какие образы стихотворения показались вам оригинальными и неожиданными, кроме уже рассмотренных?

Что же такое «в три звезды березняк», как вы это понимаете?

Почему отражение луны в пруду сравнивается с лягушкой?

Что за художественное средство

	<p>использует поэт в изображении луны? (См. подсказку).</p> <p>Почему лягушка «золотая»?</p> <p>Какое художественное средство использовано?</p> <p>Как вы думаете, какой ритм характерен для чтения этого стихотворения? С какой интонацией следует его прочитать?</p> <p>Кто прочитает это стихотворение, постарается передать своеобразие интонации?</p> <p>Итак, чем же покоряет поэзия? (Мыслью об изначальном родстве человека и природы, о глубоком понимании национальной, народной души. В поэзии видна теплота чувства, любовь ко всему живому. Покоряет нас выразительностью и точностью слова, образа.)</p>	
<p>IV Домашнее задание.</p>	<p>Выучить стихотворение С. Есенина (I ряд – «Нивы сжаты, рощи голы», II ряд – «Весенний вечер», III ряд – «Гой ты, Русь, моя родная... ») и уметь рассказать о нем по вопросам.</p> <p>1 Какая картина возникает в воображении? Каким чувством проникнута?</p> <p>2 Какие образы возникают в стихотворении? На что обращает наше внимание автор?</p> <p>3 С помощью каких художественных приемов создается образ живой природы?</p>	
<p>V Итог.</p>	<p>Мы с вами предприняли только первые шаги в постижении поэтического мира С. Есенина, но уже этого достаточно, чтобы осознать всю «безмерность» этого поэта (выражаясь словами М. Цветаевой).</p>	