Автор: Чижова Анастасия Михайловна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 «детский сад №80», город Новороссийск, Краснодарский край

**«Развитие мышления и креативности у дошкольников с**

**использованием «Метода друдлов»**

Как часто вы вспоминаете игры, в которые играли в детстве? Это и подвижные игры на скорость, реакцию, выносливость. Но вы наверняка и вспомните игры на смекалку и сообразительность.

Однажды, когда я была маленькой, мой папа предложил мне разгадать одну удивительную загадку. Вернее, это была не совсем загадка, а загадочная картинка. Мне надо было подумать и сказать, что на ней нарисовано. Найти разгадку у меня не сразу получилось.



Но спустя некоторое время я смогла увидеть глаз кота и закончить рисунок.



И таких загадочных картинок папа рисовал мне очень много, и каждый раз я с радостью и интересом старалась найти на них ответы.

Прошло много лет. Я стала педагогом. И однажды, на просторах интернета я наткнулась на знакомые изображения и узнала, что они называются ДРУДЛЫ, придуманы американским юмористом в 1953 году Роджером Прайсом.

Суть друдлов в том, что зрителю предлагается описать картинку, которая имеет множественные значения. Это отличное и ненавязчивое занятие для развития мышления и креативности в любом возрасте.

Но сразу отмечу, что в этой игре, как и в самой технике друдлы – правильного ответа просто не существует. Здесь считается правильным, самый оригинальный и необычный ответ.

Друдлы обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Они заставляют мозг перерабатывать массу информации, чтобы соотнести образ с тем, который человек видит на картинке. В итоге друдлы учат нас смотреть на мир без ярлыков и подходить ко всему креативно.

 Подобная игра интересна дошкольникам, так как дается неограниченное пространство для фантазии, воображения и творчества: друдлы стимулируют мыслительную деятельность, пространственное мышление, познавательную активность, развивает речь ребенка.

Это игра отлично подходит для развития креативности у дошкольников.

В итоге друдлы помогают смотреть на мир без ярлыков и стереотипов, что соответствует и требованиям ФГОС ДО.

Очень важно, что, работая с технологией «Друдлы», вместе с детьми развиваются и сами педагоги. Ведь по большей части у нас всех сформировано мышление, которое подразумевает поиск одного единственно верного решения. В свою очередь и детей мы оцениваем соответственно: либо ты ответил правильно, либо ответ неверный.

А современная жизнь и вызовы социума требуют разнонаправленного, творческого мышления, т.е. чтобы мы могли осуществлять поиск множества решений для одной задачи. Друдлы заставляют задуматься о том, что возможно множество интерпретаций, и не нужно хвататься за первую попавшуюся.

Существуют два основных вида игры в друдлы: вербальный, невербальный.

Как же это делается?

Каждому участнику предлагается одинаковый друдл. Задача, дорисовать друдл, придумав необычный сюжет или картинку.

Предлагаю вашему вниманию различные варианты друдлов, которые можно использовать в работе с детьми.

1. **Ассоциации.** Нужно выбрать из предложенных друдлов те, которые ассоциируются с конкретными темами (мебель, животные, овощи, фрукты).



1. **Назови одним словом** (дорисовать визуально или практически друдлы, объединённые одной тематикой. (дикие животные, герои мультиков)



3. **Отгадай, какая сказка здесь спряталась?**

4**. Угадай мелодию? (песенка)**

5**. Составь предложение.**

6**. Придумай историю.**

Друдлы - одна из тех игр, что объединяет детей и взрослых, помогает вместе думать, фантазировать и смеяться. Учитесь сами видеть необычное в обычном и научите этому детей.

В заключение хочу отметить – учитесь у детей иногда быть детьми. Дети как никто видят самые оригинальные картины в окружающем нас мире.

Список литературы

1. Антропова,Е. Интерактивная игра «Друдлы». (Электронный ресурс)/А. Антропова. – Режим доступа: http://www/maam.ru/detskijsad/interaktivnaja-kvest-igra-razvedchiki-podgotovitelnaja-grupa.html.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] // Российская газета. –режим доступа: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/Л.С.Выготский. – Спб.: Союз, 2007.- 370с.
4. Антонова О. Умные игры умные дети. Развивающие игры и упражнения для детей/ О.Антонова.- Новосибирск 2008.-270с.
5. Богоявленская Д. Б «Психология творческих способностей» 2002 г.
6. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество. Ф. Г. О. С.» Москва: Мозаика-Синтез 2017 г.
7. Григорьева Г. Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности»; Москва 2000 г.
8. Рубанцев В. «Друдлы, пятна Роршаха и другие загадочные картинки»; Издательство: БХВ-Петербург; 2017г, 128 с.
9. Интернет-источники.