**Развитие творческих способностей на уроках ритмики у детей младшего школьного возраста.**

«Уже в самом раннем возрасте мы находим у

детей творческие процессы,

которые лучше всего выражаются в играх детей.»

Л. С. Выготский.

**Введение.**

Уроки ритмики и хореографии являются благоприятной почвой для развития творческих способностей детей. Ведь движение заставляет целеустремлённее, интенсивнее, полнее воспринимать музыкальное произведение. А музыка, в свою очередь, активно воздействует на развитие воображения.

В игровом действии ребёнок проявляет больше творческих наклонностей. Из вышесказанного следует, что детей надо как можно раньше побуждать к выполнению творческих заданий, и делать это можно через игру, так как игра является основой, источником, корнем всякого творчества. Игра – один из ведущих видов деятельности детей младшего школьного возраста, она основывается на свободном сотрудничестве взрослого с детьми.

Цель предлагаемых игровых уроков – развитие творческих и исполнительских способностей ребят младшего школьного возраста.

Цель достигается через решение следующих задач:

1. **Развитие образно-пластического творчества.** Передача образа (лягушка, медведь, обезьянка и т.д.) через внешние свойства того или иного персонажа (особенности его пластики) через манеру, темпы движений (тяжеловесность или лёгкость). Это подготавливает почву для передачи внутренних свойств образа, которые даются в контрастном сопоставлении друг с другом: весёлый – грустный, злой – добрый и прочее. Образы входят в музыкально-игровые сюжеты, ролевые танцы и массовые танцы.
2. **Развитие образно-пространственной ориентации.** Постепенно работа над развитием образно-пластического воплощения усложняется. Работа идёт в паре, группе, дети осваивают ещё один компонент образно-пластического взаимодействия – это рисунок (умение самостоятельно ориентироваться и передвигаться в пространстве, строить линии, колонны, круги и т.д.).
3. **Развитие мелкой моторики рук.** Использование в уроках пальцевой гимнастики и физминуток.

4. **Развитие танцевальных способностей.** В уроках используются танцы и хороводы, танцевальные игры.

В процессе творческой работы дети научаются сотрудничеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности.

Занятия ритмикой и хореографией способствуют не только приобретению специфических знаний и умений, развитию творческих способностей детей, физическому развитию и укреплению здоровья, но и решению индивидуальных психологических проблем ребёнка (например: повышение самооценки, снижение тревожности, эмоционального перенапряжения, развитие навыков общения и сотрудничества).

Предлагаемые уроки могут использоваться на уроках ритмики, хореографии, музыки, физкультуры, как развлечения для детей в общеобразовательных школах и внешкольных учебных заведениях. Музыкальный, игровой и танцевальный материал может быть использован в различные моменты школьного режима: на физкультминутках, больших переменах, во внеклассных мероприятиях (праздниках, конкурсах и других событиях художественного характера).

**Урок-путешествие**

**"В магазине игрушек".**

**Цель:** развитие творческих и исполнительских способностей учащихся.

**Задачи:**

1. Развитие музыкально-ритмических способностей.

2. Развитие координации движений.

3. Развитие пространственной ориентации.

4. Развитие воображения через образно-пластическое творчество.

5. Развитие мелкой моторики рук.

6. Развитие танцевальных, исполнительских способностей.

Дети входят в класс.

**Учитель (ведущий):**

Посмотрите, в магазине

Все игрушки на витрине:

Заводные зайчики,

Куколки и мячики,

Пушистые котята,

Матрёшки, медвежата -

Все на полочках сидят,

С нами поиграть хотят.

А вы, ребята, хотите поиграть с игрушками? Тогда давайте сегодня поиграем в превращения, мы будем превращаться в наши любимые игрушки. Мы вспомним, как двигаются наши игрушки, какой у них характер, чем они любят заниматься. Превращения начинаются.

**Разминка:**

1.Вот солдатики стоят - **марш по кругу**

Начинается парад:

1,2,3,4,5

Начинаем мы шагать!

2.По улице машины - **топающим шагом двигаемся по классу, рулим**

Шуршат своими шинами,

Красный свет - дороги нет,

Жёлтый свет - подожди,

А зелёный - в путь спеши.

**Игра "Автомобильчики"** (на ориентацию в пространстве), описание смотри в приложении.

3.Медвежонок взял гармошку - **играем на воображаемой гармошке**

Хочет поиграть немножко

1, 2, - поворот...

Он танцует и поёт.

Мишка для нас поиграл и потанцевал, и мы для мишки станцуем танец "Вместе весело шагать". Идём дальше по магазину.

4.Вот забавная мартышка - **перескоки с ноги на ногу, руки в стороны,**

Обезьянка - шалунишка **согнуты в локтях**

1 и 2 опять наклон,

Хочет поиграть хвостом.

**Любимый танец обезьянок** **"Мартышки"**(описание смотри в приложении).

5.Вот котята малыши, - **выполняем упражнение "Гладить котёнка"** (на

Тоже очень хороши развитие мелкой моторики рук) .

Мягкие головки

Голоса их звонки.

6.Эй, скорее, посмотри, - **ребята самостоятельно импровизируют**

Куклы танцевать пошли **танец кукол**

Ножки выставляют,

В гости приглашают.

7.Вот какой красивый мячик - **прыжки на месте** (мелкие и высокие

Так и скачет, так и скачет прыжки)

Мне б его скорей поймать

Чтобы снова поиграть.

8.Гоп-гоп, конь гнедой - **бьём ногой об пол, скачем галопом по**

С настоящей головой, **кругу, киваем головой**

С настоящей гривой

Вот какой красивый.

**А сейчас загадка:**

9.На колени руки сложим - **шагаем в приседе**

На кого же мы похожи?

Это гномик - старичок

Он согнулся, как крючок.

10.Но всех красивей паровоз, - **Танец-игра "Я весёлый паровозик"** (описание смотри в приложении).

У него 1 труба и 100 колёс

Ну, а едут в нём игрушки -

Куклы, зайчики, петрушки.

11.Вот и вечер наступает,

Магазин наш двери закрывает,

Игрушки засыпают до утра

Да и нам домой пора.

**Урок-путешествие**

**"На лесной опушке".**

**Цель:** Развитие творческих и исполнительских способностей учащихся. Развитие образно-пластического творчества(передача образов животных через пластику движений).

**Задачи:**

1. Развитие музыкально-ритмических способностей.

2. Развитие координации движений.

3. Развитие пространственной ориентации.

4. Развитие воображения через образно-пластическое творчество.

5. Развитие мелкой моторики рук.

6. Развитие танцевальных способностей.

Дети входят в класс.

**Учитель:**

1.Отправляемся в поход,

Много нас открытий ждёт,

Мы шагаем друг за другом

Лесом и зелёным лугом.

Добрый лес, старый лес

Полон сказочных чудес!

Мы идём гулять сейчас

И зовём с собою вас.

Под музыку двигаемся. Учитель даёт задания: "идём по узеньким тропинкам", "оббегаем лужи", "прыгаем по кочкам". **Музыкальное упражнение "Большие ноги идут по дороге, маленькие ножки бегут по дорожке"** (описание смотри в приложении).

2.Ждут вас на лесной опушке

Птицы, бабочки, зверюшки,

Паучок на паутинке

И кузнечик на травинке.

**Музыкальная игра "Птички-пальчики"** (на развитие мелкой моторики рук и пространственную ориентацию).

3.Крылья пёстрые мелькают - **лёгкий бег, взмахи руками**

В поле бабочки летают,

1,2,3,4 - полетели, закружились.

4.Мостик в стороны качался - **ходьба на носочках, руки в стороны**

А под ним ручей смеялся

На носочках мы пойдём,

На тот берег попадём.

**Пальчиковая гимнастика "Старый рак"**(описание смотри в приложении).

5.Дальше - глубже в лес зашли, - **хлопки у правого и у левого уха**

Налетели комары,

Руки вверх - хлопок над головой, - **хлопок вверху, над головой**

Руки вниз - хлопок другой. - **хлопок внизу**

6.Мышка, мышка - серое пальтишко - **мягкий шаг**

Мышка тихо идёт,

В норку зёрнышко несёт.

7.А за мышкой шёл медведь, - **идём вразвалочку, переваливаясь с**

Да как начал он реветь: **ноги на ногу**

У -У! У - У!

Я вразвалочку иду!

8.А весёлые зайчата - **прыгаем, как зайчики (на двух ногах)**

Длинноухие ребята -

Прыг да скок, прыг да скок,

Через поле за лесок.

Со зверями повстречались, давайте покажем им как мы умеемтанцевать и веселиться: **исполним танец "Добрый жук"**(описание смотри в приложении).

А впереди бурелом, надо прорубить дорогу дальше: **упражнение на дыхание "Топоры"**(описание смотри в приложении).

9.Шёл по лесу серый волк, - **идём согнувшись, крадёмся, злое лицо,**

Серый волк - Зубами щёлк! - **руки как лапы, выпустили когти**

Он крадётся за кустами,

Грозно щёлкает зубами!

**Пальчиковая гимнастика "Улитка"**(описание смотри в приложении).

Наше путешествие подошло к концу.

10.До свиданья старый лес,

Полный сказочных чудес.

По тропинкам мы гуляли? - **ответы ребят**

На полянке поскакали? - **ответы ребят**

Подружились мы с тобой,

Нам уже пора домой!

**Танец "Дружба крепкая".**

**Урок - путешествие**

**"Мы идём по городу".**

**Цель:** Закреплять знания ребят о сигналах светофора, о видах транспорта, как вести себя в общественном транспорте и на дороге, улице. Развивать творческие способности, ловкость, быстроту, внимание.

**Задачи:**

1. Развитие музыкально-ритмических способностей.

2. Развитие пространственной ориентации.

3. Развитие внимания.

4. Развитие координации движений.

**Учитель:**

Скорее поудобнее

Рассядьтесь по местам!

О правилах движения

Сейчас расскажу я вам.

Делаю, ребята,

Вам всем предупреждение:

Выучите срочно

Правила движения,

Чтоб не волновались

Каждый день родители,

И спокойно мчались,

По улице водители.

Выходя на улицу

Приготовь заранее

Вежливость и сдержанность,

А главное внимание.

Ребята, а когда вы сегодня шли в школу, вы соблюдали правила дорожного движения?

**Дети:** Да!

**Учитель:** И в школу не опоздали?

**Дети:** Нет!

**Учитель:** Знаете и умеете вести себя на улице, на дороге?

**Дети:** Да!

**Учитель:** Вот мы сейчас и проверим.

Отправляемся гулять по городу. Помогите закончить стихотворение:

Пешеходом быть не просто,

Помни: улица - не двор,

Как дойдёшь до перекрёстка,

Посмотри на **светофор.**

На дорогах с давних пор,

Есть хозяин - **светофор!**

Перед вами все цвета,

Нам представить их пора.

Загорелся красный свет: стой!

Вперёд дороги **нет.**

Жёлтый глаз твердит без слов:

К переходу будь **готов!**

На зелёный свет - вперёд!

Путь свободен. Пешеход.

Перейти через дорогу

Вам на улице всегда

И подскажут, и помогут

Эти яркие **цвета.**

А теперь мы посмотрим, как вы запомнили сигналы светофора.

**Игра "Светофор":**

Называю красный - **хлопаете в ладоши.**

Называю жёлтый - **сидим молча.**

Называю зелёный - **топаем ногами.**

**Физ. минутка:**

Едем, едем мы домой - **имитируем повороты руля**

На машине легковой.

Въехали на горку - хлоп, - **руки вверх, хлопок над головой**

Колесо спустилось: стоп! - **руки вниз, хлопок внизу**

Повторяем несколько раз с ускорением темпа.

**Учитель:** Какие виды транспорта вы знаете? (наземный, воздушный, водный).

**Ответы детей.**

**Учитель:** А какой транспорт встречается на дорогах города?

**Ответы детей.**

**Загадки и игровая гимнастика.**

Этот конь не ест овса, - **лёжа на спине, ноги "крутят педали",**

Вместо ног - два колеса, - **руки "держатся за руль"**

Сядь верхом и мчись на нём,

Только лучше правь рулём. (велосипед)

Для этого коня еда - **свободно бегаем по классу, "в руках руль",**

Бензин, и масло, и вода. - **"едем и рулим"**

На лугу он не пасётся,

По дороге он несётся. (автомобиль)

Дом по улице идёт, - **все построились за водителем, едем куда**

На работу всех везёт. - **он везёт**

Не на тонких курьих ножках,

А в резиновых сапожках. (автобус)

Силач на четырёх ногах, - **медленно и тяжело топая, едем.**

В резиновых сапогах - **нагружен грузовик**

Прямиком из магазина

Притащил нам пианино. (грузовик)

Красный вагон по рельсам бежит, - **зацепились за плечи друг друга,**

Всех, кого надо, он быстро домчит, - **едем покачиваясь из стороны**

Заливистый звон его нравится детям... - **в сторону**

На чём же мы с вами по городу едем? (трамвай)

Удивительный вагон - **идём по кругу на высоких полупальцах,**

Посудите сами: - **руки подняты вверх**

Рельсы в воздухе,

А он держит их усами. (троллейбус)

**Игра "Автомобильчики"**(описание смотри в приложении).

**Учитель:** А вы знаете как вести себя в общественном транспорте? В какую дверь пассажиры автобуса должны входить и выходить? Входить в заднюю, выходить через переднюю. Вышли из автобуса, надо перейти на другую сторону дороги. Как? Где? (ответы детей)

**Загадка:**

Под дорогою - нора,

Кто быстрее всех, смекнёт,

Почему по ней с утра

Ходят люди взад - вперёд? (подземный переход)

**Учитель:**

Шагайте осторожно,

За улицей следите.

И только там, где можно,

Её переходите!

Ну, вот и подошло к концу наше длинное путешествие. Мы так далеко от дома. А домой мы возвращаемся на поезде.

**Танец "Весёлый паровозик"**(описание смотри в приложении).

На пароходе. Сейчас вы сами сочините новый танец, я говорю задание, вы показываете действие пластикой, жестами, мимикой, танцевальными движениями.

**Танец "По морям, по волнам".**

Импровизируем:

1. Тянем канаты

2. Управляем штурвалом

3. Смотрим в бинокль

4. "Волна" корпусом

5. "Драим" палубу

Приплыли.

**Урок "Федорино горе".**

**Цель:** Развитие творческих и исполнительских способностей учащихся.

**Задачи:**

1. Развитие музыкально-ритмических способностей.

2. Развитие координации движений.

3. Развитие пространственной ориентации.

4. Развитие воображения через образно-пластическое творчество.

5. Развитие мелкой моторики рук.

6. Развитие танцевальных способностей.

**Учитель:**

У меня для вас ребятки,

Приготовлена загадка.

Ох, ох, ох! Ох, ох, ох!

Здесь такой переполох!

Все бегут, несутся, скачут,

Им кричат: - Куда? Куда?

Ну, а кто-то горько плачет

От досады и стыда.

Все виновную прощают -

Без хозяйки плохо быть!

А она им обещает

Их не пачках и не бить. ("Федорино горе")

Сегодня мы вспомним эту замечательную сказку, которую написал для вас К.И. Чуковский и расскажем её языком движения и жестов.

**Разминка.**

Скачет сито по полям, - **боковой галоп по кругу**

А корыто по лугам.

За лопатою метла

Вдоль по улице пошла.

Топоры-то, топоры

Так и сыплются с горы.

Испугалася коза, - **наклоны корпуса вперёд с раскрытием рук**

Растопырила глаза: - **перед собой**

"Что такое? Почему?

Ничего я не пойму?"

Но, как чёрная, железная нога, - **подскоки по кругу**

Побежала, поскакала кочерга.

И помчалися по улице ножи:

"Эй держи, держи, держи,

держи, держи!"

И кастрюля на бегу - **бег с забрасыванием ног назад, размахиваем**

Закричала утюгу: **руками**

"Я бегу, бегу, бегу,

удержаться не могу!"

Вот и чайник за кофейником бежит, - **прыжки на месте**

Тараторит, тараторит, дребезжит...

Утюги бегут покрякивают

Через лужи, через лужи перескакивают.

И бежит, бренчит, стучит сковорода:

"Вы куда? Куда? Куда? Куда? Куда?"

А за нею вилки, - **прыжки вправо-влево**

Рюмки да бутылки,

Чашки да ложки

Скачут по дорожке.

Из окошка вывалился стол - **согнулись, идём с опорой на ладони и**

И пошёл, пошёл, пошёл, пошёл... **ступни**

А на нём, а на нём, как на лошади верхом

Самоварище сидит и товарищам кричит:

"Уходите, бегите, спасайтеся!"

**Дыхательное упражнение:**

И в железную трубу: - **вдох через нос**

"Бу-бу-бу, бу-бу-бу." - **выдох через рот**

Повторяем упражнение несколько раз, пока дыхание не восстановится.

А за ними вдоль забора

Скачет бабушка Федора:

"Ой, ой, ой! Ой, ой, ой!

Воротитеся домой."

Никогда мы, никогда!

Не воротимся сюда!

И посуда зазвенела,

Заплясала и запела.

**Танец "Барбарики".**

**Упражнения для стоп:** (сидя на полу или на стуле)

А посуда вперёд и вперёд - **натягиваем носочки, сокращаем утюжки**

По полям, по болотам идёт.

И чайник шепнул утюгу: - **по очереди носочки правая нога, утюжки**

"Я дальше идти не могу". - **левая нога и наоборот, чередуем**

И заплакали блюдца:

"Не лучше ль вернуться?"

И зарыдало корыто: - **упражнение "складочка"**

"Увы, я разбито, разбито!"

Но блюдце сказало: - **согнуть колени к себе, стопы на полупальцы,**

"Гляди, кто это там позади?" - **мелкими движениями бьём по полу**

И видят: за ними

Из тёмного бора

Идёт-ковыляет Федора.

Но чудо случилося с ней: - **ноги развести в стороны, наклон вперёд**

Стала Федора добрей...

Тихо за ними идёт

И тихую песню поёт.

**Массаж пальцев**

"Ой вы, бедные сиротки мои, - **поочерёдно массируем пальцы на**

Утюги и сковородки мои, - **одной руке, затем на другой**

Вы подите-ка, немытые домой

Я водою вас умою ключевой.

Я почищу вас песочком, - **растираем ладони**

Окачу вас кипяточком

И вы будете опять

Словно солнышко сиять.

Ну, Федора, так и быть, - **хлопки в ладоши**

Рады мы тебя простить!

Полетели, зазвенели,

Да к Федоре прямо в печь!

Стали жарить, стали печь!

**Танец "Варись, варись кашка".**

**Приложение**

**Игра "Автомобильчики"**

Муз. Карасёв "Галоп". Или любая подвижная музыка.

|  |  |
| --- | --- |
| Слова | Выполняемые действия |
|  | И.П. Все играющие стоят в кругу, или в шахматном порядке, или в шеренге (по заданию педагога). Ребёнок должен запомнить своё место. |
| Сели в машины | Дети выполняют полуприсед и в руки "берут руль". |
| Завели моторы | Дети издают звуки, имитирующие звук мотора машины. |
| Поехали | Одновременно с музыкой дети свободно передвигаются по классу с разной скоростью. |
| Машины в гараж | С окончанием музыки и по команде "машины в гараж" дети должны быстро занять свои исходные места. |

Игра повторяется несколько раз. Кто во время игры сталкивается ("попадает в аварию"), тот выбывает из игры ("отправляется в ремонт").

**Упражнение "Гладить котёнка"**

Муз. "Колыбельная".

Музыка вызывает в воображении образ тёплого, мягкого, пушистого зверька, ощущение его пушистой шерсти, которую ласково гладят руки. Исполняем движения плавно, мягко, певуче.

И.П. : Дети стоят или сидят, держа на согнутой руке воображаемого котёнка. Учитель даёт задание: - гладим котёнка по голове;

- гладим спинку;

- гладим начиная с головы до кончика хвоста;

- гладим маленькие ушки.

Учитель должен постепенно оживлять в памяти детей образ котёнка - форму его головы, ушек, спины, хвостика.

**Танец - физкультминутка "Мартышки"**

|  |  |
| --- | --- |
| Слова | Выполняемые действия |
| Мы весёлые мартышки,  Мы играем громко слишком | Ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях на уровне головы, пальцы растопырены, напряжены. Раскачиваемся из стороны в сторону. |
| Раздуваем щёчки | Надуваем щёки. Кистями рук выполняем движение: зажимаем в кулаки и разжимаем. В коленях "пружинка" под музыку. |
| Скачем на носочках | Ноги вместе, выполняем мелкие прыжки на месте. |
| Дружно прыгнем к потолку | Большой прыжок вверх и хлопок в ладоши над головой. |
| Пальчик поднесём к виску | Ладони напротив ушей, пальцы растопырены ("большие уши, как у чебурашки"). Крутим руками вперёд-назад. |
| А на счёт раз, два, три | Закрываем лицо двумя руками. |
| Рожицы покажем | Показываем весёлую рожицу. |

Игра повторяется сначала, темп музыки ускоряется.

**Танец-игра "Я весёлый паровозик"**

Песня "Я весёлый паровозик".

Описание танца:

На куплет: дети держатся "паровозиком " друг за друга, за плечи, идут имитируя езду на поезде ( колени пружинят, корпус раскачивается из стороны в сторону).

На остановку в песне есть задание: хлопать, прыгать, танцевать, стучать по плечам и т.д. Выполняем эти задания. И опять на куплет "едем в поезде", на остановку выполняем задания.

**Упражнение "Большие ноги"**

Музыка по выбору.

Звучит широкая музыка, по заданию учителя: "большие ноги идут по дороге" ребята показывают самые большие ноги. Идут высоко поднимая ноги, выполняют очень широкие шаги. По заданию: "маленькие ножки побежали по дорожке", меняется музыка (звучит мелкая, быстрая музыка), ребята выполняют мелкий бег на носочках. Упражнение повторяется несколько раз.

**Пальчиковая гимнастика "Старый рак"**

|  |  |
| --- | --- |
| Слова | Выполняемые действия |
| Трик-трак, трик-трак | Кисти рук соединить вместе в "большой кулак", перекрещивая между собой пальцы. Сгибая в запястье, наклонять вправо-влево соединённые руки. |
| Под мостом жил старый рак | Правая ладонь наверху (мостик), левая под правой ладонью, изображает как "рак клешнями щёлкает"(указательный и средний пальцы соединяем-разводим, соединяем-разводим. |
| Рыжий кот пошёл на мост | Правая ладонь осталась в том же положении, а левая указательным и средним пальцами "шагает по мостику". |
| Рак схватил его за хвост | Правая рука хватает мизинец левой руки(за хвост). |
| Мяу-мяу помогите,  С хвоста рака отцепите | Правая рука держит мизинец левой руки, а большой, указательный, средний и безымянный пальцы левой руки изображают, как котик открывает рот и мяукает. |
| Все бегут и ты беги | Обе ладони перед собой, все пальцы быстро шевелятся "бегут". |
| Коту Ваське | Хлопаем в ладоши перед собой. |
| По- | Хлопаем по коленям. |
| Мо- | Хлопок перед собой. |
| Ги! | Хлопок по коленям. |

**Танец "Старый жук"**

Муз. А. Спадавеккиа. Сл. Е.Шварца.

|  |  |
| --- | --- |
| Слова | Выполняемые действия |
| Встаньте дети, | Открыть вперёд перед собой правую руку |
| Встаньте в круг, | Открыть вперёд перед собой левую руку |
| Встаньте в круг, встаньте в круг! | 4 хлопка перед собой |
| Жил на свете добрый жук,  Старый добрый жук. | Руки, как "лапки", сгибаем в локтях и разгибаем по очереди, то правая рука, то левая |
| Никогда он не ворчал | Наклонились вперёд и грозим указательным пальцем правой руки |
| Не кричал, | Грозим указательным пальцем левой руки |
| Не пищал | Грозим указательным пальцем правой руки |
| Только крыльями трещал, | Поднимаем над головой руки "крылья" и опускаем вниз |
| Строго ссоры запрещал. | Поворот вокруг себя на полупальцах |
| Проигрыш | Боковой галоп по кругу |
| Встаньте дети, | Открыть вперёд перед собой правую руку |
| Встаньте в круг, | Открыть вперёд перед собой левую руку |
| Встаньте в круг, встаньте в круг! | 4 хлопка перед собой |
| Ты мой друг, | Обе руки открыть вперёд "показать на человека перед собой" |
| И я твой друг, | Обе руки согнуть к себе "показать на себя" |
| Старый верный друг! | 4 хлопка перед собой |
| Полюбили мы жука,  Старика, добряка,- | Руки, как "лапки", сгибаем в локтях и разгибаем по очереди, то правая рука, то левая |
| Очень уж душа легка | Поднимаем над головой руки "крылья" и опускаем вниз |
| У него, весельчака. | Поворот вокруг себя на полупальцах |
| Проигрыш | Боковой галоп по кругу |

**Упражнение на дыхание "Топоры"**

Муз. по выбору.

На вдох(через нос) руки, соединённые вместе в большой "кулак", поднять вверх. Задержать дыхание. На выдох(через рот) руки резко опустить вниз и согнуться в поясе, и резко на выдохе произнести "Ух". И всё повторить с самого начала.

**Пальчиковая гимнастика "Улитка".**

|  |  |
| --- | --- |
| Слова | Выполняемые действия |
| В домике круглом, | Руки округлить и соединить наверху, как будто "держим большой мяч" |
| В круглом окошке, | Соединить указательный и большой палец между собой на правой и левой руке ("очки", соединить руки перед глазами) |
| Грела улитка на солнышке рожки,  Грела улитка на солнышке рожки, | Левая ладонь перед собой, а правая рука лежит на левой ладони, пальцы сжаты в кулак; указательный палец и мизинец правой руки открыты("рожки у улитки"), "рожки" качаются вправо-влево |
| И разморило улитку немножко. | Правая кисть расслабилась и опустилась вниз("улитка" уснула и свесила головку) |
| Вот потянулась лениво улитка, | Кисть правой руки напряглась, поднялась и вращается по кругу("улитка" проснулась и крутит головой) |
| Вот отворила улитка калитку, | Две ладони соединить вместе, как будто несём воду |
| Спрятала ключик,  Отправилась спать, | Правую ладонь зажать в кулак  Положить кулак на левую ладонь |
| В самую круглую в мире кровать. | Левую руку зажать в кулак(кулак в кулаке) |

**Упражнение "Качели"**

Муз. Вальс по выбору.

|  |  |
| --- | --- |
| Слова | Выполняемые действия |
| Всё лето качели качались и пели, | Дети раскачивают расслабленные руки вперёд-назад |
| И мы на качелях к небу летели! | Руки поднимаются вверх, над головой, голова поднимается вверх |
| Настали осенние дни, | Голова мягко опускается вниз, руки ещё наверху |
| Качели остались одни, | Голова качается вправо-влево, руки ещё наверху |
| Лежат на качелях | Опускаются кисти рук вниз, далее сгибаются в локтях |
| Два жёлтых листа | Руки падают вниз |
| И ветер качает | Руки расслабленные повисли |
| Качели слегка. | Руки расслабленные раскачиваются вправо-влево |

Игровой, танцевальный и музыкальный материал, предлагаемый в данных игровых уроках может меняться на усмотрение педагога.

**Список литературы:**

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка. "Просвещение", 1967г.

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. "Просвещение", 1991г.

3. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребёнке волшебника. "Просвещение", 1996г.

4. Колодницкий Г.А., Кузнецов В.С. Ритмические упражнения, хореография и игры. 2003г.

5. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. "Просвещение", 1972г.