МДОУ Старомайнский детский сад №5

**Педагогический проект:**

**«Речевой ручеёк»**

(развитие речи детей старшего дошкольного возраста

посредством русского народного фольклора)

 Выполнила:

                                                                                        Кузнецова Е.Е.

2019г.

**Тип проекта:**информционно-познавательный, творческий.

**Участники проекта**: дети группы, воспитатель группы, родители.

**По времени проведения**: краткосрочный (ноябрь 2019г)

**Актуальность:**

Возраст от 5 до 6 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей старшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком.

  Важнейшим  источником  развития выразительности детской речи являются произведения  устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, скороговорки сказки, потешки, считалки, колыбельные, заклички и т.д.).

  Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

  Исходя из этого, базовой основой для развития речи у детей подготовительной группы я выбрала методическую тему «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством русского народного фольклора».

**Проблема:**

  Почему наши дети плохо говорят? Может, потому что мы разучились с ними разговаривать. Общаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы, а ведь в них заключается суть разрешения любого конфликта.

Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношений.

Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет, упрощает речь, превращает ее в маловыразительную, скучную, однообразную и малоприятную. Без яркости и красочности речь блекнет, тускнеет.

**Гипотеза проекта:**

Если использовать  устное народное творчество наряду с современными методиками обучения, улучшится речь ребенка и повысится уровень познавательной и коммуникативной способностей детей.

**Цель проекта:**

Приобщение дошкольников к народной культуре. Изучение малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, скороговорки, загадки и т.д.). Совершенствование произносительной стороны речи на материале малых фольклорных форм.

**Задачи проекта:**

* Приобщать детей к истокам русской народной культуры.
* Проводить коррекцию недостатков речевого развития дошкольников в ходе работы с малыми фольклорными формами (поговорки, скороговорки, пословицы, и т.д.).
* Познакомить детей и родителей с произведениями устного народного творчества, используемыми в рамках проекта.
* Формировать правильное понимание и употребление в собственной речи пройденных пословиц и поговорок.
* Расширять читательский кругозор дошкольников
* Развивать коммуникативные навыки.
* Совершенствовать систему взаимодействия между участниками проекта.

**Ожидаемый результат:**

* Обогащение социального быта дошкольников, расширение кругозора.
* Формирование у детей интереса к народной культуре.
* Правильное и осознанное употребление детьми малых фольклорных форм в речи.
* Формирование фонематического анализа и синтеза на материале пословиц, поговорок, загадок.
* Воспитание эстетических чувств при знакомстве с образцами устного народного творчества.
* Вовлечение родителей в единое пространство «семья – детский сад».

**Этапы реализации:**

 I этап – подготовительный (подготовка целей и задач, подбор литературы по устному народному творчеству)

II этап – практический (выполнение основных мероприятий, предусмотренных проектом)

III этап – заключительный (обобщение результатов работы, их анализ, формулировка выводов)

**Содержание работы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Срок** | **Содержание работы** | **Практический выход** |
| 1 неделя (4.11.2019г-8.11.2019г) | 1.Разработка цикла мероприятий по теме проекта.  2.Подобор художественной литературы по данной тематике.  3.Подготовка картотек народных игр, пословиц и поговорок.  4.Подготовка наглядного материала: сюжетные картины, предметные картинки, презентации.  5.Определение критерий и уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. |  |
| 2 неделя (11.11.2019г-15.11.2019г) | 1.Знакомство с скороговорками (чистоговорками).  2.Рисуем скороговорки.  3.Составление рассказа по скороговорке.  4.«Как заучивать скороговорки» | Картотека.  Выставка рисунков  Памятка для родителей |
| 3 неделя (18.11.2019г-22.11.2019г) | 1.Просмотр презентации «Пословицы и поговорки для детей».  2.Разучивание пословиц и поговорок в ходе образовательной подгрупповой и индивидуальной деятельности.  3.Д/игры:  -«Найди нужную картинку», «Назови пословицу к картинке».  4.Д/упражнения:  -«Я начну, а ты продолжи», «Подбери слово в рифму». | Презентация.  Картотека.  Наглядно-демонстративный материал. |
| 4 неделя (25.11.2019г-28.11.2019г) | 1.Знакомство с русскими народными сказками .  2.Сочиняем сказку сами.  3.Создание библиотеки русских народных сказок.  4. Игра-викторина: «Знаем ли мы русские народные сказки?».  5.«Роль сказки в развитии речи детей» | Презентация.  Сказка «Колобок- великан», «Как  Заяц и Лиса дом строили»  Выставка сказок.  Консультация для родителей |
| 28.11.2019г | Подведение итогов (обобщение результатов работы, их анализ, формулировка выводов) |  |

**Список литературы:**

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор. –М., 1957 (интернет-книга).

 2. Бородич А.М. Методика развития речи детей. -М.: Просвещение, 1981 (интернет-книга).

3. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. –М.: Просвещение, 1988 г. (интернет-книга).

 4. Мацкевич А.Я. Малые формы фольклора – дошкольникам //Работа с книгой в детском саду /Сост.: В.А. Богуславская, В.Д. Разова. –М.: Просвещение, 1967 (интернет-книга).