Мастер – класс

для воспитателей , специалистов, музыкальных руководителей

тема: « **Техника Эбру**»

Подготовила

Старший воспитатель ГКУЗ ВО «АДРС»

**Мастер – класс по рисованию, техника «Эбру»**

 



Мастер-класс по эбру – рисованию на воде. *(Использование техники эбру в работе с дошкольниками)*

**Цель:**

* Развитие познавательного интереса. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться
* повысить мотивацию педагогов к овладению нетрадиционными техниками рисования, познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования ***«Эбру***
* Развивать способ творческого самовыражения, научить умению расслабляться и получать удовольствие.

Место проведения: кабинет по развитию продуктивных видов деятельности

Материалы:

* ПК для просмотра презентации,
* столы для участников мастер-класса,
* емкости с раствором для рисования в технике
* эбру, бумага *(по размеру лотков для черчения)*,
* краски эбру,
* кисточки, спицы, зубочистки,
* салфетки

Оригинальное название техники "обру" адаптированное в турецком как "эбру", значит "на воде". В мире это искусство называют Турецким мраморированием. Однако, мраморные разводы - это лишь малая часть глубокого и изящного искусства.

Эбру - это способ самовыражения, который никогда не теряет своего мистического очарования с момента возникновения замысла и до появления изображения на бумаге. Он не требует не только творческого начала, но также знания техники, терпения и концентрации.

*Давайте проведем небольшой эксперимент. Перед вами – лоток, фломастеры, краски и другие необходимые приспособления. Будет ли результат , мы с вами сейчас увидим*

*- Фломастеры оставляют след на воде, но перенести на бумагу его невозможно; краска растворилась в воде и она окрасилась в цвет краски*

Это означает то, что для рисования по воде, необходима специально разработанная краска Эбру – это рисунок одной жидкостью (краской) на поверхности другой (на воде). Это возможно только в том случае, если у жидкостей разная плотность. Поэтому воду в лотке, на которой будет выполняться рисунок, необходимо загустить.

**Методические рекомендации**

Организуя занятия по **рисованию на воде**, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка

**Работа** необычными материалами и техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. **Нетрадиционное рисование на воде** доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное **рисование** без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Занятия художественным творчеством – одно из самых увлекательных действий для ребёнка, это источник хорошего настроения и познавательного развития, творчества, воображения, точных действий руки.

**Целью**  изучения техники рисования на воде «Эбру» является развитие творчества и воображения с помощью необычных материалов.

Данное направление очень нравится детям и взрослым, ведь всегда получается что-то красивое и завораживающее

*Организация образовательной деятельности* по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует:

* Снятию детских страхов и развитию психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления).
* Развитию познавательного интереса. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.
* Развитию ориентировочно–исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски, использование разных диаметров «шила» и т. д.).
* Развитию мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
* Развитию тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с водой и листом дети познают их свойства: густоту, твердость, вязкость).

**Подготовка к рисованию**

Что необходимо:

* Лоток (с ровными краями, лучше белый, размером дна под будущий рисунок);
* Шило для рисования (при работе с детьми можно использовать деревянные шпажки);
* Кисть из щетины (натуральная щетина №4-№8);
* Гребень (из пластмассы или металла, разного размера);
* Краски (профессиональные, только «для Эбру»);
* Бумага (по размеру лотка, обязательно более плотная 90-100г/метр);
* Писчая бумага (для защиты раствора и снятия лишних красок);
* Раствор.

Эбру – это рисунок одной жидкостью (краской) на поверхности другой (на воде). Это возможно только в том случае, если у жидкостей разная плотность. Поэтому воду в лотке, на которой будет выполняться рисунок, необходимо загустить.

Краски для эбру включают в себя натуральный пигмент, воду и желчь. Они очень жидкие по консистенции, как вода. Для изготовления красок эбру используются только натуральные компоненты. Краски не имеют запаха и безопасны при использовании

*Как приготовить раствор для Эбру:*

* Возьмите емкость - лоток с объемом 2,5-3 литра, налейте в нее теплой воды.
* Начните медленно засыпать, в нее порошковый загуститель, непрерывно помешивая. Загуститель хорошо растворяется в воде
* Продолжайте помешивать раствор в течении 30 минут. Сухой загуститель должен полностью раствориться в воде, чтобы в итоге вы получили хороший качественный раствор, на котором сможете долго и с удовольствием рисовать. *Это важно*.
* После этого раствор должен отстояться в течении 10-12 часов. Сверху накрыть .
* Через 12 часов раствор готов. Перед тем, как переливать его в лоток еще раз газету на раствор и оставьте ее там до следующего "сеанса" рисования. Таким образом раствор будет меньше испаряться и на поверхности не образуется пленка.
* Перелейте раствор в подготовленный лоток. Высота воды (раствора загустителя) в лотке должна составлять примерно 1,5-2 см. Для такого лотка Вам подойдет флакон 25 мл сухого загустителя. Он рассчитан на приготовление 2-х литров раствора. Чтобы собрать микро-пузырьки воздуха с поверхности воды положите на раствор бумагу на 5 минут. Затем по одной из сторон лотка, держа за края тяните ее "на себя" через бортик лотка параллельно полу так, чтобы лишняя водичка с газеты осталась в лотке.
* Полезно знать! Накрывать раствор бумагой следует после каждого рисунка, если после переноса рисунка на бумагу часть красок осталось на поверхности воды. Также по окончанию работы положите готовые краски.
* В этом случае вся подготовка красок заключается просто в их интенсивном взбалтывании перед каждым использованием, чтобы пигмент оседающий на дно флакончиков хорошо перемешался с другими компонентами.

Помимо творчества - Эбру это прекрасный способ творческого самовыражения, способ испытать душевный подъем и открыть в себе новые ресурсы.

*Техника рисования*

После того как приготовлены все материалы и инструменты, водный раствор настоялся, можно приступать к творчеству:

* На водную поверхность поместите при помощи кисти несколько капель краски.
* Гребнем, шилом или инструментами их заменяющими, постарайтесь придать каплям задуманную вами форму. Это довольно сложно, так как предугадать, куда будет двигаться краска очень сложно.
* Когда вы посчитаете, что рисунок на воде у вас полностью готов, берите плотную бумагу или однотонную ткань.
* Очень осторожно положите его на поверхность воды. Как только лист ровно ляжет на весь рисунок, аккуратно и плавно снимите его.
* В результате вы должны получить лист бумаги с неповторимым рисунком и чистую поверхность густой основы. Если на воде остались небольшие следы краски, аккуратно уберите их газетой.

*Предполагаемый результат*

* Владение техническим навыками рисования на воде;
* Развитие координации и мелкой моторики (развитие точности, координации рук);
* Развитие психических процессов (внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, умение действовать словесным инструкциям, умение самостоятельно продолжить, придумать рисунок, выполнение задуманной цели, контроль за собственными действиями).
* Нахождение материалов для рисования (использование предложенных педагогом и собственных).

Работа необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование на воде доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов.

Литература

1. Майя Мария, Эбру. Приёмы и пошаговые инструкции создания рисунков на воде в технике эбру. Электронная библиотека.

2. Методическое пособие, Нетрадиционная техника рисования Эбру, издательство «Умничка».

3. Техники эбру/http://ru.dokusu.com/ebru-sanati-teknikleri

4. Краски для эбру/http://ru.dokusu.com/ebru-sanat-malzemeleri