

Образовательный проект «И тайный шёпот тихих улиц. Как мы готовим к будущему детей»

Как заинтересовать ребёнка учёбой, и тем самым предоставить «билет в будущее» – вопрос, который наверняка задавал себе любой педагог, и каждый родитель. Ленишься время от времени свойственно всем, и нестрашно, если это единичные случаи. Но что делать, если ребёнок совсем безразличен к школьной программе, не хочет учиться и старается ускользнуть от «домашки» под любым предлогом? Как заинтересовать детей занятиями? Надежный способ – повышение мотивации учащихся путём совместной деятельности на основе интереса и единой цели.

Таким инструментом стал образовательный проект «И тайный шёпот тихих улиц», который уже несколько лет реализуется педагогами в школе №3 Петроградского района Санкт-Петербурга.

Предпосылками возникновения проекта явились 2 фактора:

1. Месторасположение образовательного учреждения в историческом районе города, в шаговой доступности от центров туристического паломничества и интересных мест, историю которых начали постепенного забывать.

2. Участие детей в профессиональных конкурсах по медиаторчеству. Это связано с тем, что видеоблогинг для современных детей — это не просто хобби или увлечение. Это информационная среда, в которой они живут. Благодаря блогам дети узнают новости и тренды, обмениваются мнениями и находят единомышленников. И, самое главное, это прекрасная почва для ведения профориентационной работы. Даже, если ребенок не станет звездой Интернета, приобретенные навыки пригодятся ему во множестве профессий: диктор, видеооператор, видеомонтажер, сценарист, фотокорреспондент, экскурсовод.

Основная идея проекта – личностное развитие и социальная адаптация детей с ОВЗ в комфортной увлекательной среде путём создания «ситуации успеха»; индивидуальная психолого-педагогическая поддержка каждого учащегося школы.

В начале каждого учебного года создается творческая группа инициативных участников, в которую входят учителя, и учащиеся 5-9 классов. Группа не является закрытой, любой желающий может присоединиться к ней в течении года.

Если рассматривать проект, что называется со стороны (с высоты), то очень заметна линейная составляющая, от которой мы не можем отходить – это и план воспитательной работы, и конкурсы так называемой циклограммы, которые нам приходят сверху и игнорировать, оставлять их вне зоны внимания, мы не можем.

Но, есть и нелинейная часть. Вот тут – то и начинается самое интересное. Это та часть, которая позволят нам выбирать, отсеивать и находить точку, от которой можно оттолкнуться и определить форму, направление, идею дальнейшей работы. Появляется интерес и смыслы, которые отталкиваются не от «НАДО», а от «ХОЧУ», «ИНТЕРЕСНО», «ЦЕПЛЯЕТ».

Повторю еще раз, что именно интерес помогает связать учителя с учеником в творчестве. Мы поняли, что есть вопросы у наших учеников, стоящие дорогого: «А когда?», «А можно я?», «А еще будем делать?»

И после этого можно снова возвращаться к «НАДО» осознавая, что дети справятся, получив уверенность в своих силах и это будет не скучно.

В результате образовательном учреждении создано мотивирующее образовательное социокультурное пространство, в котором выделяются следующие направления работы: профориентационное, литературно-историческое, краеведческое, патриотическое. Дети получают навыки ведения исследовательской работы, разработки медиапродуктов культурно-исторического и патриотического контекста.

В разные годы существования образовательного проекта мы делали акцент на развитии определенного направления. Изначально это был видеоблогинг. Была создана серия медиапродуктов из 9 видеороликов, которые неоднократно побеждали в городских и всероссийских конкурсах по медиатворчеству. Видеоролики опубликованы в официальной группе школы в социальной сети «ВКонтакте». Шкалой оценивания проделанной работы стали лайки подписчиков группы, а также письменные отзывы родителей учащихся. Это очень вдохновляет.

В прошлом учебном году мы познакомились с руководителем театра драмы имени Ольги Берггольц Анной Александровной Загребневой, которая предложила нам участие в патриотическом проекте Пискаревского мемориального комплекса «Это нужно не мёртвым, это надо живым». Идей создания стал поиск новых возможностей передачи памяти о подвигах жителей блокадного города и воинов, защищавших Ленинград не только проведением традиционной экскурсии, но и путём визуального погружения. С помощью актёров народного и молодёжного подразделения театра драмы имени Ольги Берггольц, реконструкторов военно-исторического клуба "Рейд", были воссозданы образы героев "одетых в гранит". Они стали живым рефреном, деликатно включившись в экскурсионно-театральное сопровождение. Эта деятельность нас так увлекла, что сотрудничество продолжается второй год. Своеобразным итогом годовой работы стало участие ребят в съемках документального фильма «Это нужно не мёртвым, это надо живым!» презентация которого успешно прошла в марте 2024 года в актовом зале школы.

Для более продуктивной работы мы объединили свои усилия с историко-патриотическим кружком «Наследие». В рамках деятельности Российского исторического общества, программы «Точка притяжения» при поддержке АНО "Центра духовного просвещения и нравственно-патриотического воспитания «Духовное наследие», Пискаревского мемориального кладбища, Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования были разработаны учебные проекты.

Первый учебный проект посвящен пионеру-герою Нине Куковеровой, которая училась в нашей школе до Великой Отечественной войны. К сожалению, до нас дошло мало сведений об этой разведчице. Для сбора материала была совершена экспедиция в п. Идрица Псковской области, где похоронена Нина. Посетили местную школу-интернат и Идрицкий краеведческий музей, где ознакомились с сохранившимися материалами о Нине: фотографиями, письмами, статьями газет и журналов. Был снят информационный ролик, который был опубликован в группе школы в социальной сети ВКонтакте. Этот видеоролик активно транслируется во время уроков истории в 7-8 классах. В перспективе открытие памятной доски на стене школы № 3 Петроградского района и присвоение школе имени героини Нины Куковеровой

Целью второго учебного проекта стало создание аудиогuida, который рассказывает писателях и поэтах Петроградской стороны. Мы выбрали эту тему, потому что Петроградский район - это один из исторических центров города, поэтому стоит предположить, что могли тут проживать различные люди с творческими профессиями, в частности писатели. Возможно допустить, что часть из них писала произведения для детей.

Также можно предположить, что в советский довоенный период они были известными, их произведения могли выходить самостоятельными изданиями, либо печататься в популярных в то время детских периодических изданиях. Для реализации проекта мы решили разработать аудиоэкскурсию, и опубликовать на онлайн-платформе IZI travel. В этой новой для нас форме совместной работы мы видим дальнейшие перспективы. Аудиогид обладает интерактивностью и индивидуальностью. Позволяет проникнуть в атмосферу места и узнать много нового, не отвлекаясь на чтение путеводителя.

В целом, экскурсионная деятельность увлекает участников образовательного проекта. И они с удовольствием посещают тематические экскурсии в музеях Санкт-Петербурга: музейно-выставочного комплекса «РОСФОТО», центрального выставочного зала «Манеж», патриотического объединения «ЛЕНРЕЗЕРВ».

И, конечно, мы не оставляем возможности участия в профессиональных конкурсах. Ведь заявляя о своей деятельности перед компетентным жюри, мы получаем оценки, которые вдохновляют нас на дальнейшую работу для движения вперед. И нам есть чем гордиться! В этом учебном году учащиеся школы стали победителями и лауреатами таких конкурсов, как Регионального конкурса «Живое слово», Межрегионального конкурса видеороликов «Герои Ленинградской битвы», Регионального конкурса школьных проектов «Осенило», Регионального конкурса театральных коллективов «Образ».

Подводя итог, хочется еще раз подчеркнуть, что работа в этом проекте дает не только толчок для развития и социализации детей с ОВЗ, приобретения ими новых навыков и компетенций, но и позволяет педагогам реализовать свой творческий потенциал. Работа становится интересной, и чего уж скрывать, тоже учит консолидироваться, дружить, поддерживать друг друга, делиться идеями и работать.