РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ЗАДАНИЯХ ПО ГРАММАТИКЕ И ЛЕКСИКЕ В ФОРМАТЕ ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Автор: Александрова Татьяна Игоревна

Организация: СУНЦ УрФУ

Населенный пункт: Свердловская область, г. Екатеринбург.

 Тема нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения стала особенно актуальной в наше время. В связи с этим возросла и роль учителя иностранного языка в приобщении учащихся к тем ценностям, которые вызывают у них чувство любви к своей стране. Одним из направлений в такой работе является использование на уроках регионального компонента. Этот аспект в предметной области «английский язык» практи-чески мало реализован. Часто в процессе коммуникации учащимся бывает трудно рассказать на английском языке о своем родном городе, его географии, истории, культуре и известных людях.

 Содержащиеся в этой статье три задания даны в формате ЕГЭ. Цель их выполнения – не только проверить и закрепить знания учащихся по грамматике и лексике английского языка при подготовке к ЕГЭ, но и дать им информацию о прошлом Екатеринбурга, того города, в котором они живут, воспитать к нему любовь, уважение и чувство гордости за него.

*Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатан-ные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами* ***19-25****, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными*

*словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы* ***19-25.***

 **Sevastyanov’s House.**

There is a three-story light green building with an open-worked

 façade on the left side of the city pond. It is one of the most

**19** beautiful old buildings in Ekaterinburg, formerly \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CALL

Sevastyanov’s House. N.I. Sevastyanov (1819 – 1883) was a

 merchant who become extremely rich during the Crimean War,

**20** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ the army with metal. SUPPLY

**21** In 1858 he \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a house on the embankment of the pond BUY

**22** and started \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ reconstruction in late Gothic style under IT

 supervision of the architect A.I. Paduchev.

 There is a legend that Sevastyanov was so rich that he asked the

 Tsar for permission to cover the roof of his house with gold, but

**23** he \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ it, as only the domes of churches NOT RECEIVE

**24** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ with gold, ‘for God to notice them’. CAN COVER

**25** The owner \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ was ordered to go to church every day HE

 in boots made of cast-iron and confess his pride.

 *Прочитайте приведенный ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами* ***26-31****, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски*

*полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы*

***26-31.***

 **The Bogoyavlenskaya church.**

The Bogoyavlenskaya church was built in 1771 on the place of

**26** the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ church. The construction continued for 24 years. WOOD

**27** The church was a two-storey one, 55 meters in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ LONG

**28** and 26 meters in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ with a five-tier bell tower, 66 meters WIDE

**29** in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Its shape resembled the shape of the Petropavlovsky HIGH

**30** cathedral in Saint-Petersburg and could seat up to 4,500 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . PERSON

 It was almost at the same place as the granite tribune and the Lenin

**31** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ are located now. MONUMENTAL

*Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами* ***32-38.*** *Эти номера соответ- ствуют заданиям* ***32-38****, в которых представлены возможные варианты ответов. Запи- шите в поле ответа цифру* ***1, 2, 3*** *или* ***4****, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.*

 **The Opera and Ballet Theatre.**

The Opera Theatre in Ekaterinburg is one of the oldest in Russia. It opened its first season with the opera of the great **32** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ M.I. Glinka “Life for the Tsar”. The performance **33** \_\_\_\_\_\_\_\_ place on September 12, 1912. Rich traditions of **34** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ performances, tour troupes and

city musical circles known since the middle of the 19th century helped the theatre to **35** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ reliability and fame.

 It was called “the laboratory of the Soviet opera” and quite often there was a signature stamp “The right of the first staging **36** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ to the theatre” on the playbills.

 **37** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ the years some famous singers have performed on the stage of the theatre:

the Pirogov brothers, I. Kozlovsky, S. Lemeshev and I. Arkhipova. The theatre is **38** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

to be one of the best in the Asian part of Russia.

**32** 1) musician 2) compositor 3) conductor 4) composer

**33** 1) brought 2) took 3) gave 4) found

**34** 1) confidential 2) individual 3) private 4) particular

**35** 1) gain 2) catch 3) inherit 4) conquer

**36** 1) owns 2) possesses 3) holds 4) belongs

**37** 1) In 2) On 3) Over 4) About

**38** 1) considered 2) valued 3) counted 4) concluded

 **ОТВЕТЫ:**

**19** called **26** wooden **32** 4

**20** supplying **27** length **33**  2

**21** bought **28**  width **34** 2

**22** its  **29** height **35** 1

**23** didn’t receive **30** people **36** 4

**24** could be covered **31** monument **37** 3

**25** himself **38** 1

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ekaterinburg: guidebook [history, culture, city strolls, accommodation, restaurants, night life]. –

Moscow: Avant-Garde, 2004. – 159c.

1. Enjoy your stay in Yekaterinburg: guidebook, - Yekaterinburg: Radius, 2004. – 55c.