**Земцова Ирина Александровна**

**Учитель русского языка и литературы**

**МАОУ СОШ №61, г. Екатеринбург**

**Развитие чувства поэтического слова через изучение творчества Николая Рубцова на уроках литературы в 6 классе**

# По обилию талантов, богатству и многообразию содержания и форм русская поэзия 20-х годов – ярчайшее явление в литературе ХХ века. Николай Рубцов является одним из самых запоминающихся представителей второй половины XX века. Чудо поэзии Николая Рубцова прочно заняло свое место в русской литературе, и ценность его с течением времени, несомненно, будет возрастать. Свои «новые слова» поэт может говорить и после смерти.

### «Стихи Рубцова выражают то, что невыразимо ни зримым образом, ни словом в его собственном значении... Образ и слово играют в поэзии Рубцова как бы вспомогательную роль, они служат чему-то третьему, возникающему из их взаимодействия» - писал литературовед В.В. Кожинов.

Стихотворения Н.М. Рубцова насыщены социальными, нравственными, философскими проблемами, что роднит их с лучшими произведениями русской литературы и способствует нравственному воспитанию личности обучающегося.

В наше время у школьников наблюдается спад интереса к истории культуры, к чтению классических произведений. Растет число школьников, прямо заявляющих, что они «вообще не интересуются классической литературой, тем более поэзией».

Приоритет средств массовой информации в воспитании и формировании гражданских представлений у школьников несомненен.

Но обвинить в этом телевидение, газеты, компьютерные игры, различные социальные сети, значит не только закрепить за ними ведущую роль в воспитании подрастающего поколения, но и признать здесь беспомощность общеобразовательных организаций и библиотек. Именно семья и общеобразовательные организации воспитывают отношение к национальным историческим и культурным ценностям. Но сама действующая система среднего образования ориентирована скорее на усвоение суммы «знаний по предметам», нежели на целостное развитие и эстетическое воспитание растущего человека.

Любовь к поэзии у обучающихся во многом зависит от учителя, если он «живет» поэзией, заражен поэтическим чувством – школьники в свою очередь   полюбят и почувствуют литературное произведение. Ограничиваясь лишь программными рекомендациями, учитель не сможет достигнуть желаемого результата.

Знакомство обучающихся 6 класса с творчеством Николая Рубцова, на наш взгляд, может стать почвой для общей активизации чтения русской классической литературы. Сам нравственно-эстетический пафос, накал чувств его творчества близок отроческому и юношескому мироощущению.

Юные читатели, узнав поэта, не останутся равнодушными к нему. Они почувствуют всю красоту, напевность, гармоничность лирики, познакомятся со сложной судьбой выдающегося поэта своего времени, смогут увидеть в его стихотворениях «жизнь русской души», а так же без труда определят основные темы творчества Н.М. Рубцова.

У Николая Рубцова прекрасные стихотворения о природе, любви к Родине, Отечеству. Нынешнему поколению не хватает чувства патриотизма, духовности, Рубцов является одним из немногих поэтов XX века, с которым школьники должны познакомиться в первую очередь, поэт прошел все тяготы и лишения жизни, но все же остался при этом Человеком, который всем свои существом ни смотря, ни на что любил свою родину.

Программа 6 класса по учебнику Г.С. Меркина предлагает для изучения следующие стихотворения Н.М. Рубцова: «Звезда полей» и «Тихая моя родина». Для изучения лирики Николая Рубцова, целесообразно предложить школьникам и другие стихотворения поэта, например, такие как: «В горнице», «Чудный месяц плывет над рекою», «Добрый Филя», «Стихи на волю гонят нас», «О Московском Кремле», «Ферапонтово» и другие.

Общение с лирикой Н.М. Рубцова - прикосновение к миру русской души, национальной культуре и вечным человеческим ценностям. Это предопределяет актуальность приобщения школьников к его творчеству и современной социокультурной ситуации.

Разработанный нами план-конспект урока в рамках изучения лирики Н.М. Рубцова в 6 классе может применяться на уроках литературы с целью создания условий для знакомства обучающихся с жизнью и творчеством Николая Рубцова, а так же актуализации интереса к лирике поэта.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Формирование УУД** | **Время** |
| **Организационный момент** | Включение в деловой ритм. Устное сообщение учителя. | Подготовка к работе. Самоопределение к деятельности. | *Личностные:* действие смыслообразования.  *Коммуникативные:* готовность к сотрудничеству. | *2 мин.* |
| **Актуализация знаний и фиксация затруднений** | - Сейчас мы проверим ваше домашнее задание. Вам необходимо было составить синквейн к стихотворению «Звезда полей».  Фронтальный опрос.  -Итак, мы проверили домашнее задание, перейдем к нашему уроку.  Посмотрите на доску и прочитайте эпиграф к нашему сегодняшнему уроку.  *«…любовь к родной природе – один из вернейших признаков любви к свой стране*».  - Согласны ли вы с этим утверждением?  - Перед Вами лежат листочки, зачеркните, пожалуйста, повторяющиеся буквы в записи. Что у Вас получилось?  **М П У Л М К Ц С Р Э О Я Ш Л С Д И В Н Э А К В У П Я Ш Ц**  - Совершенно верно. Сегодня наш с вами разговор будет о родине. | Проверяют домашнее задание.  - Звезда,  Заледенелой, тревожных.  Смотрит, горит, восходит.  Звезда полей горит не угасая.  Защита.  - Звезда,  Осенним, приветливым.  Окутал, вспоминал, касаясь.  Звезда полей горит не угасая.  Жизнь.  - Звезда,  Заледенелой, поднявшихся.  Смотрит, горит, восходит.  Звезда полей горит не угасая.  Помощь.  Читают эпиграф на доске.  Отвечают все вместе:  - Да, согласны.  - Это слово – родина.  Записывают тему урока. | *Личностные:* самоопределение.  *Регулятивные:* волевая саморегуляция.  *Познавательные:*  *общеучебные:* умение строить речевое высказывание в устной форме;  *Логические:* анализ объектов с целью восполнения недостающих компонентов.  *Коммуникативные:* учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | *5 мин.* |
| **Организационно - деятельностный**  **этап** | - Чувство любви к Родине живет в каждом из нас, но проявляется в разных обстоятельствах. У одних - при встрече с чем-нибудь необычным, исключительным, а у других это чувство осознается при встрече с чем-то привычным и будничным, внешне совсем неброским.  Ребята, а что вы вкладываете в понятие «Родина»? Какие ассоциации возникают, когда вы слышите это слово?  - Очень хорошо. Для каждого из Вас понятие родины неотделимо от понятия семья и дом.  - А какие пословицы Вы знаете о Родине? Обратим наше внимание на презентацию. Найдите пару каждой пословице.  - Молодцы.  - Как открывается человеку чувство Родины? Чтобы ответить на этот вопрос, обратимся к стихотворению Николая Михайловича Рубцова «Тихая моя родина». Прочитаем это стихотворение.  - Нам в наследство Николай Рубцов оставил прекрасные стихи о нашей стране, о простых русских людях, о необъятных чарующих просторах, стихи о Родине.  Любил Николай Михайлович свою Родину и посвятил ей много стихов.  - Давайте вернемся к биографической справке о поэте на *стр. 207* учебника. И дайте ответ на следующий вопрос: что можно узнать из стихотворения о жизни поэта?  - Спасибо, Именно кровная привязанность к родным местам, народная жизнь, народная речь - вот что лежит в основе его творчества, как и в основе любого большого русского поэта. | - Семья – фамилия – дом - патриотизм.  - Семья - друзья – дом – школа – жизнь.  - Семья – дом – Россия – земля - счастье.  Выполняют задание. Проверяют правильность его выполнения.  Богдан Еремичев  Читает стихотворение в учебнике на *стр. 210*.  - Из данного стихотворения можно узнать следующие: у Николая Рубцова умерла мама, он учился в школе, поэт дорожит своими воспоминаниями о своей родине. | *Личностные:* смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется.  *Регулятивные*: целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;  *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний. | *8 мин.* |
| **Усвоение нового материала** | - В тексте Вам встретились слова, значение которых могло вызвать у вас трудности. Какие это слова?  - Давайте посмотрим значение этих слов в словаре.  - Молодцы!  - А сейчас я Вам предлагаю прослушать это стихотворение в исполнении самого автора.  - Какие чувства испытывает лирический герой?  - Молодцы. Вы точно передали чувства лирического героя.  - Какие картины детства встают перед глазами поэта? Почему так важны слова: «Я ничего не забыл» в этом стихотворении?  - Какие перемены произошли в родном краю? Нарушили ли они «чувство родины» в душе лирического героя?  - Подсчитайте, сколько раз упоминается слово «тихий» в стихотворении?  - Какое значение имеет повторение этого слова?  - Спасибо. Очень точные слова.  - Что еще, по- вашему мнению, возвращает поэта к родным местам.  - Совершенно верно. Во многих своих стихотворениях Н.М. Рубцов обращается к своей матери, называя ее ласково «матушка», «маменька». | - Это слова: погост, обоз, обитель.  - Погост – это сельское кладбище.  Обоз - повозки, едущие друг за другом.  Обитель – то же, что и монастырь – храм, церковь.  Слушают аудиозапись.  - Я думаю, что лирический герой испытывает радость встречи с родными местами.  - Герой испытывает грусть, как будто переживает заново свои воспоминания.  - Я считаю, что лирический герой чувствует свою неразрывную связь с родиной, его тянет туда, где бы он ни был, он испытывает легкую грусть от того, что со временем многие вещи изменились, но в его памяти все останется по-прежнему.  - Связь поэта с родиной неподвластно времени. Он все помнит.  - На родине лирического героя произошли такие изменения: купол церковной обители травою зарос, там, где он любил плавать за рабами, теперь гребут сено, вырыли люди канал между речными изгибами, тина и болотина в месте, в котором он купался, у школы появился новый забор. Он замечает все эти перемены, но его сердце и душа их не воспринимает.  - Пять раз.  - Описание родины не требует громких слов. А природа родной земли тиха и неприметна, но в то же время неповторима.  - Наверное, это память о матери. | *Личностные:* действие смыслообразования.  *Регулятивные:* планирование, прогнозирование  *Познавательные:*  *общеучебные:*  - выбор наиболее эффективного способа решения проблемы (анализ примеров);  - умение структурировать знания;  - контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  *Логические:*  - выдвижение гипотез и их обоснование;  - анализ объектов;  - выбор оснований и критериев для классификации объектов;  - применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; - решение проблемы, построение логической цепи рассуждения.  *Коммуникативные:* инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | *8 мин.* |
| **Первичное закрепление:**  **самостоятельная работа в группах** | Учитель направляет, задает вопросы.  Самостоятельная работа в группах:  1 группа: с помощью интернет-ресурсов найдите репродукции картин русских художников связанных общей темой с данным стихотворением.  2 группа: составьте кластер по данному стихотворению.  3 группа: данное стихотворение посвящено В. Белову, найдите с помощью интерне-ресурсов историю создания данного стихотворения и кратко ее опишите. | Самостоятельная работа в группах.    1 группа:  Отчитываются за работу 1-й группы:  - Мы нашли репродукции следующих картин: Поленов В.Д. «Московский дворик», Шишкин И.И. «Корабельная роща», Васнецов А.М. «Родина», Васильев Ф.А. «Мокрый луг» (*ответ представлен в презентации*).  2 группа:  Отчитываются за работу 2-й группы (*ответ представлен в презентации*).  3 группа:  Отчитываются за работу 3-й группы (*ответ представлен в презентации*). | *Личностные:* действие смыслообразования.  *Регулятивные:* контроль, оценка, коррекция.  *Познавательные:*  *общеучебные:*  - умение структурировать знания;  - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;  -рефлексия способов и условий действия.  *Коммуникативные:* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | *10 мин.* |
| **Рефлексия деятельности** | Организует рефлексию.  - Наш урок подходит к концу, и мне хотелось бы, чтобы каждый из вас сделал вывод:  *Я сегодня могу похвалить себя за то, что …*  и  *Мне необходимо поработать над…* | Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия.  - Я сегодня могу похвалить себя за то, что я без затруднений отвечал на вопросы учителя.  - Я открыл для себя нового поэта и мне необходимо познакомиться с его творчеством: почитать другие его стихотворения, более глубже познакомиться с биографией поэта.  - Я сегодня могу похвалить себя за то, что не только познакомилась с творчеством Н.М. Рубцова, увидела, как любовь к родине ложится на стихи, но и познакомилась с репродукциями художников, которые точно так же как и Рубцов могли воспроизвести свои чувства и мысли. | *Личностные:* смыслообразование, действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания.  *Регулятивные:* осознание качества и уровня усвоения, контроль, оценка.  *Познавательные:* рефлекция способов и условий действия,  контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  *Коммуникативные:* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | *5 мин.* |
| **Домашнее задание** | Инструктирует учащихся: выучить наизусть, на выбор, стихотворение Н.М. Рубцова: «Звезда полей» или «Тихая моя родина». | Записывают домашнее задание. | *Коммуникативные:* прогнозирование, планирование дальнейшей самостоятельной деятельности. | *2 мин.* |

Данный урок включен в раздел «Русской литературы XX века». Знакомство с творчеством Н.М. Рубцова, способствует развитию представления о поэте, основных образах его лирики. Содержание данного урока по изучению стихотворений направлены на проблемный анализ лирических произведений, кроме того, на уроках решаются такие задачи как речевого и эстетического развития обучающихся, а также введение их в мир художественной литературы и воспитание читательской культуры. В разработанном нами плане-конспекте урока прослеживаются межпредметные связи, обучающиеся, на уроках литературы имеют возможность так же познакомиться с живописью, географией, историей, музыкой.

Стихи Н.М. Рубцова просты по форме, но очень глубоки по содержанию. Поэту при всей своей жизненной неустроенности удавалось с такой любовью и искренностью говорить о России, о деревне, о людях.

Творчество Николая Рубцова приобщает обучающихся к нужной, духовно близкой поэзии, развивает чувство поэтического слова, воспитывает у них эстетический вкус и потребность личностно значимого чтения.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Белкова В.С Жизнь Рубцова. Вологда, 1993.
2. Бондаренко М. А. Поэзия Николая Рубцова в школе // Литература в школе. - 1999. – N° 1.
3. Кожинов В.В. Статьи о современной литературе. М.: Современник, 1982.
4. Кожинов В.В.Николай Рубцов. Заметки о жизни и творчестве. М., 1976.
5. Овчинникова Л. Н. В литературной гостиной: Композиция по творчеству Николая Рубцова // Литература в школе. – 1996. - № 1.
6. Старыгина Н. Н. Открытый урок по литературе: Русская литература XX века: Планы, конспекты, материалы: Пособие для учителя. М., 1999.