**Приёмы восприятия и фиксирования информации на уроках истории**

**Учитель истории, высшей категории Коршунова Елена Александровна**

Одной из основных проблем работы учителя истории является использование наиболее эффективных способов восприятия и фиксирования исторической информации.

Метапредметный подход вызывает сегодня множество дискуссий, в том числе и вопрос – что считать текстовой информацией? Сегодня существует мнение, что историю нужно изучать только по первоисточникам, я являюсь сторонником точки зрения, выраженной Мариной Юрьевной Ярославцевой, автора курса **«Методика работы с текстовой информацией на уроках истории»,** преподавателя Педагогического университета «Первое сентября». Она считает, что к понятию «текстовая информация» относится – первоисточники, текст учебника, таблицы, диаграммы, учебные картины, фотографии, т.е. все то, что дает нам возможность получить сведения о событиях, фактах, оценках и разных точках зрения.

Что здесь инновационного? Ведь с текстовой информацией мы часто работаем на уроках. Однако эта работа носит эпизодический характер и часто ограничивается ответами на вопросы к тексту, помещенному в конце параграфа. Я считаю, что только серьезная систематически и методически выстроенная работа с текстовой информацией позволит обеспечить выполнение основных требований к уровню образования и сформировать у учащихся, как предметные умения, так и общеучебные навыки.   
Как будет работать методика на различных стадиях развития процесса приобретения знания и какие это будут этапы?   
 Федорова Светлана Шамиловна выделяет следующие стадии  
  
**1.Стадия чувственного,** которая помогает создать образ предмета, явления или события. Роль учителя заключается в том, что нарисовать яркий загадочный образ – яркое пятно, что позволит создать положительную мотивацию для изучения конкретной темы. Здесь я использую отрывки из литературных произведений, музыку, видеофрагменты, картины, скульптуры и другую информацию, позволяющую активизировать эмоциональную сферу учащихся.   
**2.Стадияпроблематизации** – на которой ребенок узнает о собственном знании и незнании, и нарисованный образ представляется проблемой, которую надо разрешить. Таким образом, я создаю условия для формирования регулятивных умений. Использую противоположные оценки деятельности исторических личностей и событий, противоречивые факты, содержащиеся в различных источниках информации. Например: текст «Дворцовые перевороты в оценках историков» содержит различные точки зрения на этот период. Анализируя высказывания историков, учащиеся приходят к выводу, что в оценках исторических деятелей есть противоречие, и это позволяет сформулировать проблему урока.

**3.Поиск методов разрешения проблем** – на этом этапе роль учителя сводится к тому, чтобы показать ребенку ряд методов, из которых ученик выберет тот, который подходит ему. Чем больше методов учитель представит, тем больше будет выбор у ребенка. Здесь я считаю целесообразно использовать такой прием как копилка алгоритмов - алгоритм анализа текста, алгоритм определения главной мысли текста, алгоритм сопоставления и сравнения, алгоритм составления характеристики исторического деятеля, определения значения события, алгоритм работы с исторической картой.

Следует заметить, что алгоритмы не следует рассматривать как некоторую застывшую, неизменную форму, алгоритм - это рабочая модель, в которую можно вносить изменения.

Алгоритмы не даются учащимся в готовом виде, а вырабатываются ими в процессе изучения темы, записываются в тетрадь.

В результате формируется методическая копилка, которой можно воспользоваться как на уроке, так и при выполнении домашних заданий.  
Например, при изучении темы «Великое переселение народов и образование Германских королевств» в 6 классе в виде текстовой информации использую сочинение историка VI века Иордана « О происхождении и деяниях готов». Я использую метод «разговаривания источников». Предлагаю текст рассказа о взятии и разграблении Рима вестготами во главе с их вождём Аларихом в 410 году:  
  
«…Они (готы) хватают как добычу все, что попадает по обеим… сторонам (дороги), и в набегах доходят вплоть до Рима. Наконец, вступив в Рим, они, по приказу Алариха, только грабят, но не поджигают, как в обычае у варваров, и вовсе не допускают совершать какое-либо надругательство над святыми местами….»  
  
затем классу предлагаю **следующие задания:**  
  
•прочитайте текст, о чём он? Подтвердите своё мнение цитатами из текста;  
  
•ответьте на вопрос: кто такие готы?  
  
•ответьте на вопрос: как они вели себя на территории Римской империи в период завоеваний?  
  
•ответьте на вопрос: чью точку зрения на разграбление Рима – готов или римлян – отражает автор рассказа?   
  
•сделайте вывод о том, что вы узнали из данного текста;  
  
Сообщаю ученикам, что при выполнении задания они следовали определенному алгоритму и предлагаю зафиксировать его в тетради.

По моему мнению, алгоритм «разговаривания источника» может выглядеть так:   
  
1.Определите тему текста: отметьте характерные элементы (факты, явления).  
  
2.Систематизируйте текстовую информацию: разделите её на смысловые части.  
  
3.Убедитесь в правильности понимания текста: объясните смысловое значение каждой части текста.  
  
4.Сформулируйте главную мысль текста.  
  
5.Сформулируйте противоположную точку зрения.  
  
6.Сделайте вывод об информационной значимости источника.

Одним из приёмов фиксирования текстовой информации на уроках истории и обществознания является составление таблиц различного типа.  
  
  
Таким образом, при работе с данным текстом формируются общеучебные и предметные навыки:   
  
- умение «разговаривать» источник через постановку вопросов;  
  
- объяснение исторического события, явления с разных позиций.   
  
Это способствует формированию такого умения как критическое мышление и регулятивные умения.  
  
Процесс формирования общеучебныхнавыков напрямую зависит от возрастных особенностей ребенка.  
  
Например, развитие навыка составления схем различного вида для преобразования текста с учетом возрастных особенностей ребенка может выглядеть следующим образом:

В 9 классе  
**Основные направления внешней политики Советской России в 20-30-е г.г. 20 в.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | События | Результат |
|  |  |  |

В 5 классе

**Религия Древней Греции и Древнего Египта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Чему покровительствовали | Боги Греции | Боги Египта |
|  |  |  |

В 7 классе

**Социальные движения в 17 в.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Участники | Цели | События | Результаты |
|  |  |  |  |  |

В 8 классе

**Реформы ПетраI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Область деятельности | Содержание | Итоги и значение |
|  |  |  |

В 11 классе синхронистическая таблица о событиях Первой и Второй мировых войн.

На уроках обществознания и истории в 8-11 классах я практикую составление простого и сложного ( развёрнутого) планов по предложенному тексту. Это этап подготовки к сдаче ОГЭ и ЕГЭ по данным предметам.  
Освоение новых видов преобразования текста: план-схема, кластер, досье.

Определённые методические приёмы позволяют организовать эффективную работу с текстом. Однако для расширения практической составляющей учебной деятельности учащихся необходимо серьёзное внимание уделить различным формам преобразования информации, которые можно условно разделить на группы:

• схематические тексты — например: схема, таблица, график;

• тексты-экстракты — например: справка, план, синквейн, досье;

• тексты разных жанров — например: поучение, рассказ, письмо, сообщение.

Сначала необходимо научить школьников создавать тексты различной формы. Для этого я знакомлю их с правилами составления и структурой определённого текста, предлагаю его модель или образец. Далее учащимся предоставляется возможность практически применить теоретические знания. После этого их можно сориентировать на выбор наиболее оптимальных и рациональных форм преобразования текстов различного вида. Рассмотрим в качестве примера составление синквейна и досье при изучении темы **«Древнегреческий полис»**

**Синквейн** позволяет представить большой по объёму материал в краткой форме, что требует от ученика проявления навыков выделения главного и установления причинно-следственных связей, а также способности высказывать собственные суждения по теме и делать выводы.



Следующая форма **(досье)** больше используется в практике преподавания иностранного языка, хотя очень удачна для уроков истории и обществознания. Её преимущества заключаются в том, что она позволяет ученику освоить способ фиксации большого объёма информации, что очень важно для обобщения темы, раздела, а также при подготовке к зачёту или семинару уже в старших классах, для подготовки к написанию исторического сочинения из заданий ЕГЭ по истории. Для правильного составления досье необходимо учесть следующие условия:

• использование различных видов информации по теме, проблеме, вопросу;

• включение информации в наиболее оптимальной для восприятия форме;

• достаточность информации для раскрытия темы, проблемы, вопроса;

• наличие логики в расположении информации;

• возможность соединения отдельных фрагментов в единую информационную картину.

Пример составления досье на спартанского законодателя Ликурга

Ещё одной формой работы с исторической информацией, которую я применяю, является составление **кластера**

Детям поначалу трудно составлять кластеры. Поэтому начинаю я вот с таких схем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Даты** | **Личности или деятели исторические** | **Термины** | **Событие** | **Результат** |

Составление кластера мной используется при изучении тем, насыщенных датами, терминами, событиями, географическими названиями. Когда ученики самостоятельно составляют кластер, прочность усвоения  нового материала намного выше, нежели при простом лекционном изложении или при перечитывании текста, это задание используется на уроке, а также в форме домашней работы.

Таким образом, все перечисленные методические приёмы работы с текстовой информацией направлены на достижение следующих целей:

• качественно усвоить знания;

• освоить навыки работы с информацией;

• получить опыт применения навыков и знаний;

• овладеть «грамотностью чтения».

В целом, всё вышеизложенное можно свести к следующей схеме.



Методика работы с текстом представляет собой целенаправленную деятельность  учителя по моделированию ситуаций, побуждающих учащихся к самостоятельному поиску и приобретению знаний.

Таким образом, учитель создаёт условия, необходимые для формирования учебно-познавательной компетентности, предполагающей решение личностно и социально значимых проблем за счёт привлечения знаний и навыков по добыванию, переработке и применению информации.

А вдумчивое, внимательное и критическое отношение к тексту является важным качеством в условиях постоянно расширяющегося информационного пространства.

**Памятки по истории**

**Общие правила составления плана при работе с текстом:**

1. Для составления плана необходимо прочитать текст про себя, продумать прочитанное.

2. Разбить текст на смысловые части, озаглавить их. В заголовках надо передать главную мысль каждого фрагмента.

3. Проверить, отражают ли пункты плана основную мысль текста, связан ли последующий пункт плана с предыдущим.

4. Проверить, можно ли, руководствуясь этим планом, раскрыть основную мысль текста.

**Правила конспектирования:**

1. Внимательно прочитайте текст. Попутно отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.

2. Наведите справки о лицах, событиях, упомянутых в тексте. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля.

3. При первом чтении текста составьте простой план. При повторном чтении постарайтесь кратко сформулировать основное положение текста, отметив аргументацию автора.

4. Заключительный этап конспектирования состоит из перечитывания ранее отмеченных мест и их краткой последовательной записи.

5. При конспектировании надо стараться выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним , максимум двумя предложениями.

**Как дать рецензию на ответ товарища:**

1. Оцените, насколько правильно и грамотно ответил Ваш товарищ, какие ошибки он допустил.

2. Следовал ли он намеченному плану, в чем отошел от него, что пропустил.

3. Вспомните, выразил ли ученик своё личное мнение и отношение к историческим событиям и их участникам.

4. Употреблял ли он в рассказе необходимые термины и понятия.

5. Укажите ошибки и недостатки речи (ненужные повторения, отсутствие эпитетов, живых характеристик людей и событий).

**Как составить синхронистическую таблицу:**

1. Разграфите страницу тетради (разворот) сверху вниз, по вертикали, в   левой графе укажите века.

2. По горизонтали в верхнем ряду укажите названия стран и народов.

3. Вспомните основные события, процессы, происходившие в определённое время.

4. Перечислите их в хронологическом порядке отдельно по каждой стране, соотнося с веками. Указывайте точные даты.

5. При записи в таблице расположите перечень сходных фактов на одном горизонтальном уровне.

**Обобщающая логическая схема изучения исторических явлений:**

1. Причины возникновения явления:

-противоречия, вызвавшие явление, необходимость их преодоления,

-потребности, интересы сторон, общественных сил, заинтересованность их в разрешении противоречий.

2. Содержание явления, его развитие:

-важнейшие факторы, связанные с борьбой за  разрешение противоречия,

-социальная направленность действий различных сил, борьба за разрешение противоречий.

3. Причины определённого исхода (успеха или неуспеха) в развитии явления.

4. Последствия развития и значение явления:

-разрешение данным явлением назревших противоречий,

-влияние данного явления на общий процесс исторического развития

**Характеристика политического строя государства:**

1. Форма правления: монархия (абсолютная, конституционная, дуалистическая) или республика (парламентская, смешанная, президентская).

2. Форма режима: демократия, авторитаризм, тоталитаризм.

3. Форма устройства: федерация, унитарное государство. Является ли составной частью какого – либо объединения конфедеративного типа (например, Европейского союза).

4. Структура органов власти:

-глав государства, его полномочия,

-законодательные органы (структура, способ формирования, полномочия),

-исполнительные органы (способ формирования, функции, подчинённость),

-судебные органы,

-соотношение прав законодательной, исполнительной, судебной власти,

-местные органы власти.

5. Прав граждан (подданных):

-избирательное право (всеобщее или нет, наличие цензов и т. пр.)

-политические права и свободы,

-личные права и свободы,

-возможность использования провозглашенных законом прав.

6. Основные политические партии и движения (краткая характеристика программ, методов их реализации, влияния на различные социальные слои, положения в политической системе).

7.Краткая обобщённая оценка политического строя и перспектив его развития.

**Характеристика войн:**

1. Причина войн, хронологические рамки.

2. Воюющие страны или группировки стран.

3. Цели сторон.

4. Соотношение сил воюющих стран.

5. Повод к войне.

6. Ход военных действий (по этапам):

-планы сторон в начале каждого этапа,

-военные и политические итоги этапа.

7. Характер войны.

8. Условия мирного договора.

9. Военные и политические итоги войны.

**Как дать оценку историческому событию:**

1. Установите причины события.

2. Определите заинтересованность в событии определённых классов и общественных групп.

3. Характер события (антифеодальный, освободительный, реакционный и т.д.)

4. Связь с другими подобными событиями.

5. Значение:

-для участников события,

-для последующего исторического развития.

**Памятка для характеристики  и оценки исторического деятеля:**

1. Когда и в какой стране жил и действовал исторический деятель, к какой общественной группе он принадлежал по своему происхождению? Каковы были его цели, планы, какими средствами он стремился реализовать их?

2. Опишите внешность и характер исторического деятеля. Какие личные качества помогали ему идти к цели, а какие мешали? Что Вы цените в его характере, что не одобряете?

3. Перечислите основные результаты его деятельности (какие цели удалось претворить в жизнь).

4. Установите, в интересах каких общественных сил действовал герой Вашего описания.

5. Оцените деятельность выдающегося человека (кому была полезна, выгодна; способствовала ли прогрессу общества).Выскажите своё отношение к нему.

**Алгоритм написания синквейна**

Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях

* ***1 строка*** – ключевое слово, понятие, определяющее содержание синквейна.
* ***2 строка*** – два прилагательных, характеризующих данное понятие.
* ***3 строка*** – три глагола, показывающих действие понятия.
* ***4 строка*** – короткое предложение, в котором автор высказывает своё отношение.
* ***5 строка*** – одно слово, обычно существительное, через которое выражаются чувства, ассоциации связанные с данным понятием.

Например:

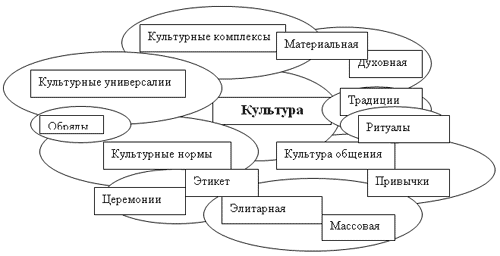
**Культура –**

Наследие.  
Материальная. Духовная.  
Творить. Создавать. Сохранять.  
Без прошлого нет будущего.  
Цивилизация.

**Памятка составления схемы (кластера)**

Схема (кластер) – это графическое изображение в систематической последовательности какого-либо понятия или процесса, которое показывает различные типы связей между объектами или явлениями

1. Написать ключевое слово или предложение;  
2. Записать слова или предложения, которые приходят на ум по этой теме;  
3. Установить связь между идеями, которые покажутся подходящими;  
4. Выписать подходящие идеи.



**Алгоритм написания ЭССЕ**

* **П**очему
* **О**боснование
* **П**ример
* **С**ледствие

**ПАМЯТКА**

**для работы с источниками и документами**

1. Прежде чем отвечать на вопросы и выполнять задания, внимательно прочитайте текст. Помните: прямые ответы на многие вопросы или подсказки для формулировки ответов содержатся в тексте.
2. Соотнесите предложенный текст с изученным курсом и определите, с какой содержательной линией связан данный текст. Это поможет опереться на изученный материал при выполнении заданий к тексту.
3. Дайте ответ на вопрос: О чем данный текст? – и определите его основную идею.
4. Отвечать на предложенные вопросы старайтесь по порядку, так как ни чаще всего предъявляются по принципу «от простого к сложному». Ответ на первый вопрос может послужить основой для выполнения следующего задания.

5. Вопросы к документам читайте вдумчиво, стремясь уяснить задание полностью.

1. Отвечайте точно на поставленные вопросы.
2. Не упустите из виду, на что требует опираться при ответе: текст, личный опыт, материал, изученный в курсе.
3. Старайтесь давать логически связанный ответ, содержащий четкие и ясные формулировки.
4. Не останавливайтесь на какой-либо части задания, избегайте неполных ответов.
5. Не прибегайте к излишним обобщениям и интерпретации авторского текста там, где этого не требует задание.
6. Сформулировав ответ, проверьте его правильность. Для этого вернитесь к тексту и найдите в нем ключевые слова и фразы, которые подтверждают ваши выводы.

**Памятка учащемуся**

1. При чтении не пропускай ни одного слова, которое тебе не понятно.

2. Если перестал понимать смысл текста, то вернись назад до того места, где начал затрудняться. Причиной непонимания часто бывает непонятное (обычно иностранное) слово, термин. В таком случае рекомендуем обращаться к словарям.

3. Составление тобой терминологического словаря и словаря персоналий (исторических деятелей, участников исторического процесса) также поможет тебе в освоении материала.

4. Научись самостоятельно приобретать знания, работать с книгой, со средствами получения и обработки информации.

5. Научись пользоваться словарями, делать выписки, составлять текстовые таблицы, графики, логические схемы.

6. Особое внимание обрати на развитие интеллектуальных умений и навыков, умение самостоятельно выявлять причины событий, составлять сводные таблицы.

7. Научись анализировать, сравнивать, обобщать, доказывать на основе нескольких источников.

8. Научись вычленять главное, проблему, выдвигать гипотезу.

9. Добейся чтения со скоростью не менее 150 слов в минуту, при этом сразу выделяй главное и таким образом кратко конспектируй.

10. Изучаемый материал надо воспринимать не мозаично (тогда все главное), а целостно, то есть вести логическую проработку материала по ходу чтения и при этом составлять логические схемы (цепочки).

И еще один совет. Побольше работай с карандашом в руке. Это способствует лучшему усвоению, запоминанию, и к тому же, возможно, тебе придется сдавать экзамен письменно.

Таким образом, целенаправленное развитие навыков учебного труда позволит тебе за меньшее время действительно глубоко овладеть необходимым объемом учебного материала.

В общем виде формула работы такова:



Читай внимательно, вдумчиво.

При анализе (с карандашом в руках) максимально спрессуй материал, разложи его как бы по полочкам, составь логические цепочки (схему), вычлени самое главное.

При осмыслении перескажи (вслух) материал с помощью логической схемы и опорного конспекта (приведенных в конце данного пособия) и обязательно сделай выводы и обобщения.

Составляй план ответа (будь то экзамен в письменной или устной форме).

Твой ключ к успеху:



**Памятка: Как читать учебную литературу,**

**чтобы прочитанное лучше запомнилось**

**Метод повторения:** прочитанный текст можно выучить наизусть. Простое повторение воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким методом знания легко забываются.

Более эффективен – **метод кодирования.**

По этому методу прочитанный текст необходимо подвергнуть большей, чем простое заучивание, обработке. Чтобы основательно обработать информацию и закодировать ее для хранения в памяти, надо произвести ряд мыслительных операций:

* прокомментировать новые данные;
* оценить их значение;
* поставить вопросы;
* сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Для улучшения обработки информации важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения. С этой точки зрения составление логических схем позволяет достичь лучшего понимания предмета.

**Памятка-алгоритм по формированию (развитию)**

**умения доказывать**

1. Доказательство состоит из **аргумента** (довода), **рассуждения, вывода**.

2. Проанализируй задание, проясни, что требуется доказать

3. Определи вывод, который будешь доказывать.

4. Определи источники, какими будешь пользоваться для аргументации своих выводов.

5. Выдели существенные факты, подтверждающие твой вывод, и систематизируй их.

6. Логично выстрой свои доказательства, свяжи их с выводом.

1. Выясни, все ли аргументы исчерпаны.

**Литература**

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17»декабря 2010 г. № 1897

2. Заир-бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-бек, И.В. Муштавинская. М.: Просвещение, 2009

3. Козленко С.И. Саплина Е.В. «Современные образовательные технологии на уроках истории в профильной школе». Научно-методическая газета История № 21 от 1-15 ноября 2007 г.

4.Ткач Г.В. Формирование универсальных учебных действий смыслового чтения и работы с текстом на основе предметного содержания истории [Электронный ресурс].

URL: //www.obrbratst.ru/upload/video 01/tk.pdt

5. Шербо И.Н. «Технология развития рефлексивного мышления» журнал Преподавание истории в школе. № 2 2001 г.